

TODOS VIERON UN GATO



BRENDAN WENZEL

RESEÑA

Cuando ves un gato, ¿qué es lo que ves?

En esta gloriosa celebración de imaginación, curiosidad y observación, Brendan Wenzel nos muestra las diferentes vidas de un gato y cómo las perspectiva determina todo lo que vemos.

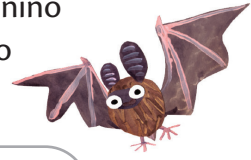
Las ilustraciones con técnicas diversas, juegan un papel fundamental para brindar una dosis de humor y terminar de construir la narrativa de la historia. Harán consciente al lector acerca de la empatía y de los diferentes puntos de vista que pueden existir.

BRENDAN WENZEL

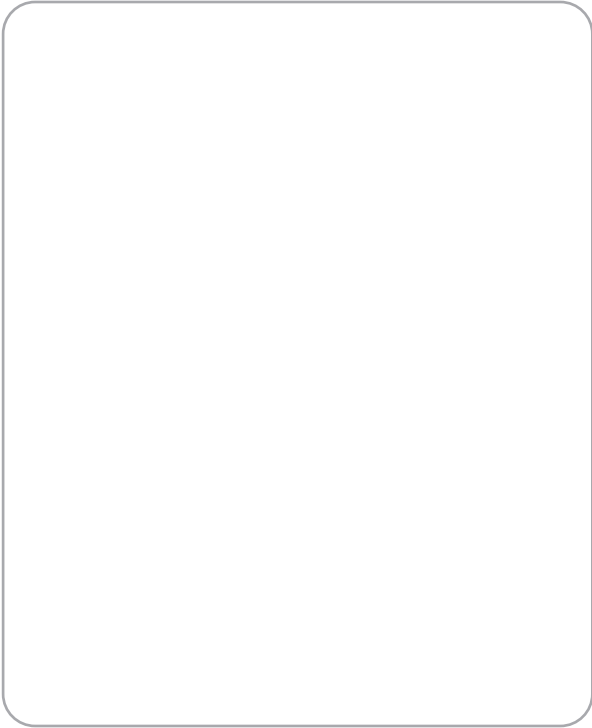
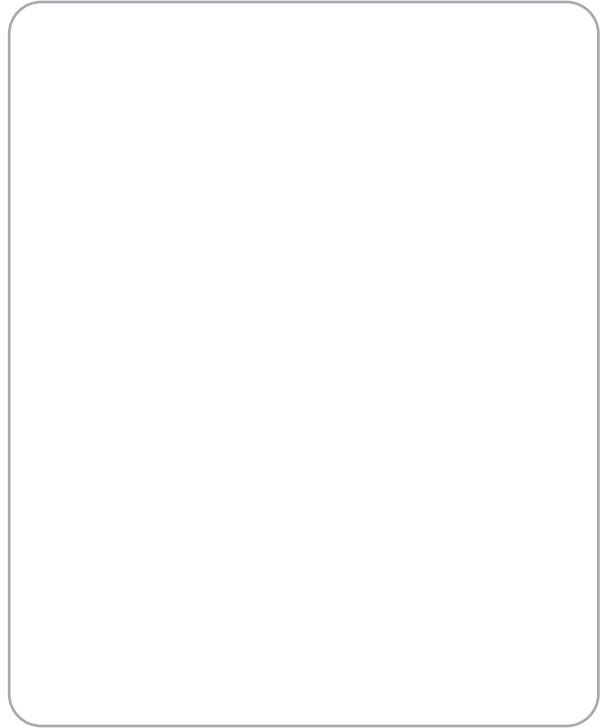
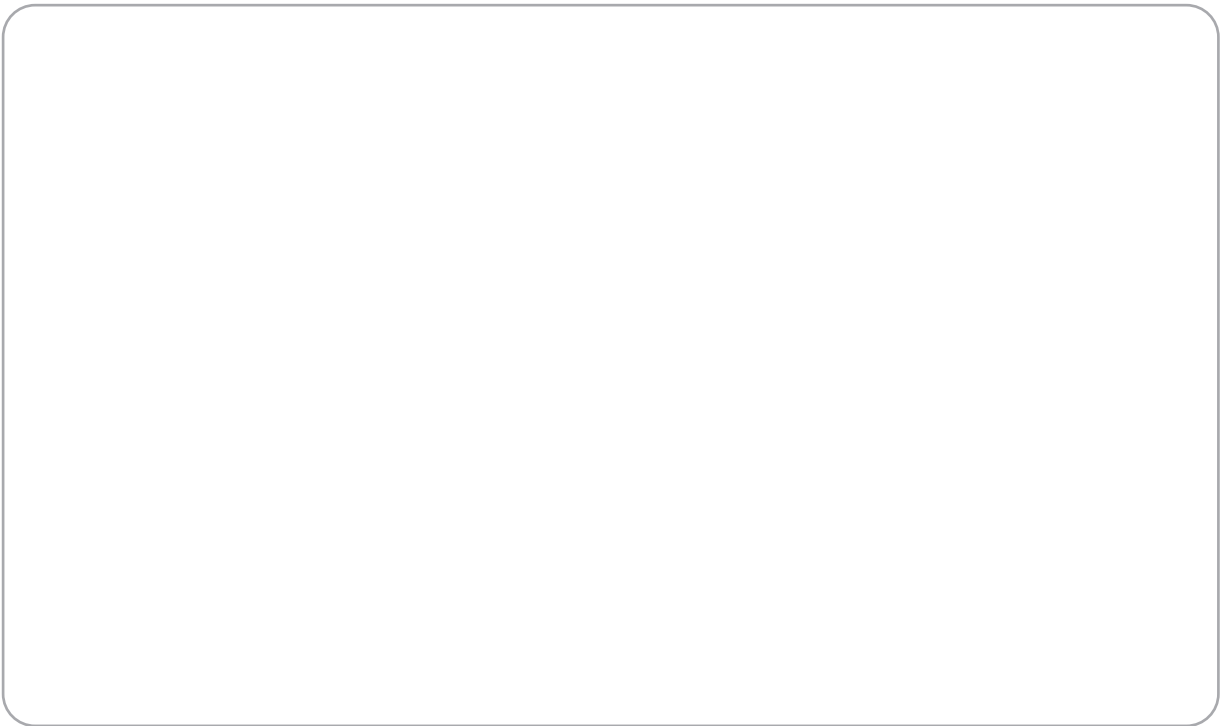
Es un ilustrador estadounidense con gran devoción por todos los seres vivos y la naturaleza en general. Está convencido de que algo fascinante habita en cada criatura, sin importar cuán peligrosa y amenazante sea. Debido a ello dedica gran parte de su labor al cuidado y conservación de reservas ecológicas y de especies amenazadas en todo el mundo, pero especialmente en el sureste de Asia.



Este libro nos muestra que aunque vemos con los ojos, las emociones afectan nuestra percepción. Por ejemplo: el ratón ve al gato con miedo, el perro con desagrado y el niño con gusto. Identifica situaciones o experiencias que te hagan percibir tu entorno de esa misma manera. Comparte tu respuesta por escrito o con un dibujo.



Para ilustrar este libro se emplearon técnicas muy diferentes. Identifica al menos 3 estilos diferentes y recréalos en los siguientes cuadros. Elige el que más te guste para hacer una nueva ilustración en el espacio ,más grande.

El autor se inspiró en los modos de percibir de algunos animales para crear sus ilustraciones.

1. Identifica qué páginas cumplen con esta condición.
2. Explica qué tiene de particular cada modo de percepción.
Puedes apoyarte consultando en libros o internet.

A cartoon illustration of a young boy with brown, spiky hair, a large white eye, and a small smile. He is wearing a blue t-shirt with yellow trim and blue shorts. He is holding a small, round, blue fishbowl with a yellow fish inside. The fishbowl is positioned in front of his chest. The background is a large white page with horizontal lines, suggesting a notebook or a writing template. The boy is standing on the left side of the page, and the fishbowl is in the foreground.