Catálogo / Catalog
2026-2027



Leetra es una editorial independiente que busca ofrecer experiencias lectoras más allá del simple acto de abrir un libro. En Leetra hacemos libros para niños y jóvenes, o en realidad, para todo aquel al que le guste leer y descubrir.

A través de contenidos literarios de calidad e historias entrañables de todo el mundo, buscamos desarrollar en el niño el gusto por el arte y el conocimiento, la capacidad de discernir y de conocer a otros a través de la lectura.

Cada uno de los títulos que integran nuestro catálogo posee un carácter único, una identidad propia para abordar temáticas que consideramos importantes. Los autores e ilustradores que conforman el catálogo de Leetra se eligen no sólo por sus cualidades artísticas, sino por su talento para contar historias y la profundidad de emociones que éstas evocan.

Buscamos la mejor calidad para la impresión de nuestros libros, siempre preocupados porque los materiales se originen de fuentes responsables con el medio ambiente.

Para Leetra, un libro es a la vez un objeto preciado y una ventana al mundo. Una oportunidad para conocer, experimentar, reflexionar y explorar los propios sentimientos, los miedos y el gozo: es un lugar para aprender sobre la vida.

CADA LIBRO UNA EXPERIENCIA

EVERY BOOK AN EXPERIENCE

Leetra is an independent publishing house which offers reading experiences beyond the simple act of reading. Leetra publishes books for children and young adults, and for everyone who enjoys reading and discovering.

Through high quality literary content and endearing stories from all over the world, we seek to develop in children the love of reading, learning, and the ability to know and understand others through literature.

Every book in our catalogue has its own identity and set of characteristics which in turn allows us to address topics we consider to be important. Our authors and illustrators are chosen not only for their artistic skills, but also for their talent to tell stories and the depth of the emotions they evoke.

We look for the best quality in our books, and are always concerned that the materials we use are environmentally friendly.

Leetra considers that a book is a precious object and at the same time a window to the world. It is an opportunity to learn, experiment, and explore our own feelings, fears and joy; it is a place to learn about life.

www.leetra.com



NOVEDAD

Formas de contar historias

Jairo Buitrago • Mariana Ruiz Johnson

Este álbum ilustrado celebra las múltiples razones por las que la gente cuenta historias: para sentirse seguro por la noche, para escapar de problemas, para pasar tiempo juntos o simplemente porque alguien empieza a hablar y nunca termina.

A medida que el libro recorre situaciones familiares, recuerda con delicadeza a los lectores que las historias son de todos y que podrían ser lo primero que compartiríamos, incluso con extraterrestres. El viaje nos lleva de vuelta al origen de la narración: el momento en que el fuego unió a la gente para escuchar.

Un libro cálido y humorístico sobre la narración como una necesidad humana fundamental.



Jairo Buitrago

Se dedica a la creación de libros álbum junto a ilustradores de diferentes países. Su obra ha sido traducida a varios idiomas, además de recibir distinciones y premios.

He is dedicated to creating picture books together with illustrators from different countries. His work has been translated into several languages, in addition to receiving awards and prizes.

Mariana Ruiz Johnson

Es una ilustradora argentina que suele publicar dentro y fuera de su país. Estudió Bellas Artes e ilustración de libros para niños. Sus libros han merecido numerosos premios.

She is an Argentinian illustrator who usually publishes inside and outside her country. She studied Art and children's book illustration. Her books have won numerous awards.

ISBN: 978-607-8689-51-4
20.3 x 27 cm • 42 pp • 2026
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 4-8

Ways to tell stories



A picture book that explores the many ways and reasons people tell stories: to feel safe, to make sense of the world, to connect with others, or simply to keep talking.

Through a variety of familiar and unexpected situations, the book highlights storytelling as a shared human practice that transcends contexts, eras, and even imaginary worlds.

From everyday exchanges to hypothetical encounters, Mariana Ruiz Johnson's illustrations in each scene expand the possibilities of what a story can be.

Without following a linear narrative, Jairo Buitrago constructs a reflection on storytelling as instinct and invention, returning to its primal forms: gathering, listening, and sharing.



NOVEDAD

NADA NADITA NADA

Jorge Luján • Paloma Valdivia

Una madre despierta y recibe el día antes que su bebé. Durante ese breve transcurrir, piensa en lo que hace mejor su día. En esta retahíla de voces de animales, la risa del bebé es lo mejor que hay.

El diseño del libro cuenta con ventanas troqueladas que invitan a descubrir lo que hay detrás de ellas, haciendo de la lectura compartida una herramienta de crianza.

Una nana para empezar la mañana bien y de buenas.



NOTHING, NOT A THING, NOTHING AT ALL

A mother wakes up and greets the day before her baby does. In those quiet, early moments, she reflects on what makes her day truly special—and among the various animal sounds, it's her baby's laughter that stands out as the very best thing of all.

The book's design features die-cut windows that invite little ones to discover what lies behind them, turning shared reading into a valuable parenting tool.

A lullaby to start the morning off on a bright and happy note.



Jorge Luján es un destacado poeta, novelista, músico y educador nacionalizado mexicano.

Is a prominent poet, novelist, musician, and educator who has acquired Mexican citizenship.

Paloma Valdivia es una autora, ilustradora y editora chilena apasionada por los libros ilustrados para la primera infancia.

Is a Chilean author, illustrator, and editor with a passion for picture books for early childhood.





ISBN: 978-607-8689-54-5
16 x 16 cm • 17 pp • 2026
Cartón grueso / Board book
Edad / Age: 0-6



NOVEDAD

Un libro

Andrea Gago

Alguien toma un libro para coleccionarlo. Otro abre un libro para soñar. Hay quienes recurren a ellos para compartir. Un libro puede hacer todo eso y más. En este álbum Andrea Gago ilustra los afectos y estados emocionales de una serie de personajes que se encuentran, a su manera, con un libro. Las ilustraciones nos permiten conocer la experiencia individual de tener un libro a partir de un ritmo visual organizado en algunas viñetas. Una propuesta entrañable que invita a reconocer cuál es el rol que los libros cumplen en la propia vida.





A book

Some pick up a book to add to a collection. Others open one to dream. Some turn to books to share them with others. A book can do all that—and more. In this picture book, Andrea Gago illustrates the feelings and emotional states of various characters as they encounter a book in their own unique ways. The illustrations offer a glimpse into the individual experience of engaging with a book, unfolding through a visual rhythm structured across a series of panels. It is a heartwarming work that invites readers to reflect on the role books play in their own lives.



Andrea Gago

(Lima, Perú) es ilustradora y autora independiente de literatura infantil. Formada en Grabado en la Pontificia Universidad Católica del Perú, inició su carrera en diseño publicitario antes de dedicarse por completo a la creación de libros en 2018.

Andrea Gago es una autora e ilustradora peruana. Se dedica por completo a crear libros desde 2018.

Andrea Gago is a Peruvian author and illustrator. She has dedicated herself entirely to creating books since 2018.

ISBN: 978-607-8689-53-8
24.5 x 33.5 cm • 42 pp • 2026
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 7+

100 outstanding picturebooks 2026



NOVEDAD

LA CAZA

Jenny Bloomfield

Una pelota lanzada en la playa desata una persecución que crece sin medida: perro tras perro se suman a una carrera que atraviesa paisajes y ciudades en un desborde imparable.

Con humor y ritmo vertiginoso, este álbum construye el placer de la anticipación y convierte una premisa simple en una experiencia de lectura explosiva. Las ilustraciones, llenas de movimiento y detalles, amplifican la emoción en cada vuelta de página.

Un libro irresistible para leer en voz alta y volver a mirar una y otra vez.

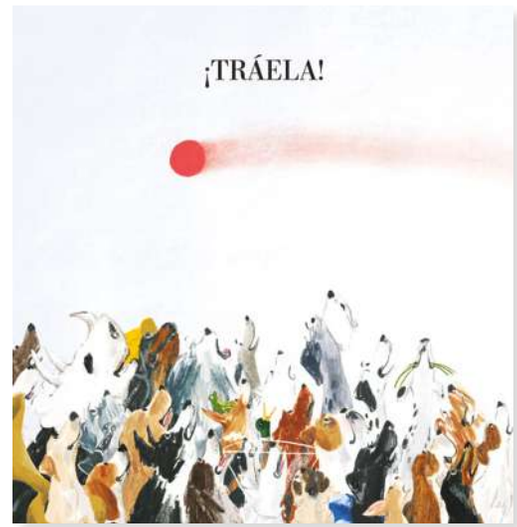


THE CHASE

A ball thrown on the beach unleashes a chase that grows exponentially: dog after dog joins the race, tearing through landscapes and cities in an unstoppable frenzy.

With humor and a breakneck pace, this picture book builds the thrill of anticipation and transforms a simple premise into an explosive reading experience. The illustrations, full of movement and detail, amplify the excitement with every turn of the page.

An irresistible book to read aloud and revisit again and again.





Jenny Bloomfield

Galardonada ilustradora británica, reconocida internacionalmente en 2026 por la Feria de Bolonia y la medalla Carnegie.

Award-winning British illustrator, internationally recognized in 2026 by the Bologna Book Fair and the Carnegie Medal.

ISBN: 978-607-8689-50-7
25 x 25 cm • 34 pp • 2026
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 0-6



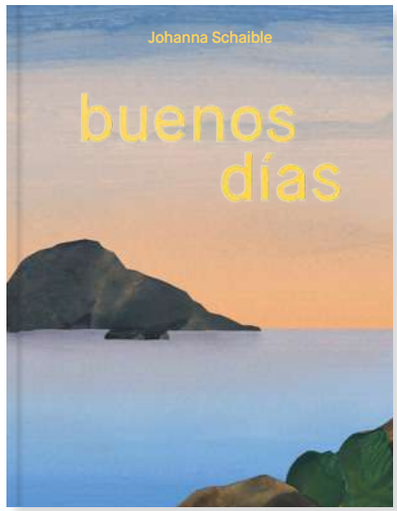
NOVEDAD

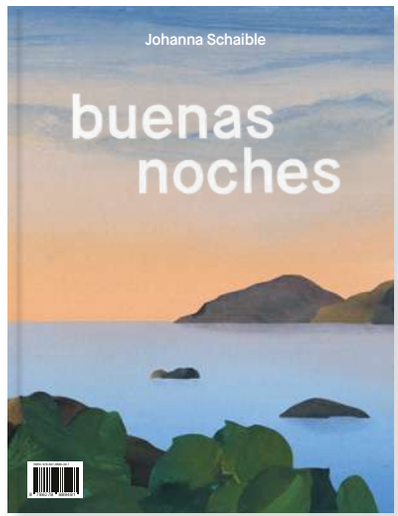
Buenos días / Buenas noches

Johanna Schaible

En algún lugar de la Tierra siempre es de día, y en algún otro lugar siempre es de noche. Este álbum nos lleva a través de paisajes e instantáneas de la vida de personas cercanas y lejanas. Con imágenes impactantes y un texto conciso pero evocador, *Buenos Días/Buenas Noches* es una hermosa historia sobre las experiencias universales de las personas.

Al igual que en el galardonado debut de Johanna Schaible, *Érase una vez y mucho más será*, el texto y las imágenes se complementan con un diseño innovador: una cara del libro representa el recorrido del sol desde el amanecer hasta el anochecer, y desde la otra cara seguimos el recorrido de la luna desde el anochecer hasta el amanecer.







Good Morning / Good Night

Somewhere on Earth it is always day, and somewhere else it is always night. This picture book takes us through landscapes and snapshots of the lives of people near and far. With striking images and concise yet evocative text, *Good Morning/Good Night* is a beautiful story about the universal human experience.

As in Johanna Schaible's award-winning debut, *Once Upon a Time There Was and Will Be So Much More*, the text and images are complemented by an innovative design: one side of the book depicts the sun's journey from sunrise to sunset, and the other follows the moon's journey from sunset to sunrise.



Johanna Schaible

Es una artista e ilustradora suiza. Sus obras se han exhibido en diferentes galerías alrededor del mundo. Este álbum marcó un parteaguas en su carrera profesional.

She is a Swiss artist and illustrator. Her works have been exhibited in different galleries around the world. This album marked a turning point in her professional career.

ISBN: 978-607-8689-49-1
16.5 x 21.5 cm • 60 pp • 2024
Cartón grueso / Board book
Edad / Age: 5+

100 outstanding picturebooks 2026

NOVEDAD

Todos viajamos

Kristin Roskifte

¡Viva un mundo tan grande y diverso! Después de Todos contamos, este nuevo álbum nos invita a mirar con atención algo que ocurre continuamente: todos viajamos.

Al supermercado o a otro país. Hacia un reencuentro, una despedida o un nuevo comienzo. En cada página, distintos personajes atraviesan su propio trayecto. Ell lector está invitado a descubrir, a través de pistas sutiles ofrecidas en el texto, hacia dónde van y qué historia los mueve.

Con múltiples niveles de lectura, este libro crece con sus lectores y propone una experiencia compartida: reconocer que, aunque cada viaje es distinto, todos transitamos el mismo territorio humano. Un álbum sobre empatía, movimiento y comunidad.







Kristin Roskifte

Es una ilustradora noruega que ilustra libros propios y ajenos. Explora temáticas como las filas, las multitudes y el alfabeto. Ha recibido muchos premios nacionales e internacionales.

She is a Norwegian illustrator who illustrates her own and others' books. She explores themes like lines, crowds, and the alphabet. She has received many national and international awards.

Everybody travels



Long live such a vast and diverse world! Following *Everyone Counts*, this new picture book invites us to look closely at something that happens all the time: we all travel.

To the supermarket or to another country. Towards a reunion, a farewell, or a new beginning. On each page, different characters embark on their own journey, and the reader is invited to discover, through subtle clues offered in the text, where they are going and what story drives them.

With multiple layers of meaning, this book grows with its readers and offers a shared experience: recognizing that, although every journey is different, we all traverse the same human landscape.

A picture book about empathy, movement, and community.

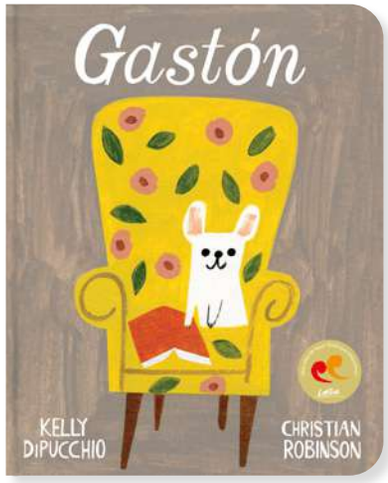


ISBN: 978-607-8689-52-1
24.5 x 33.8 cm • 70 pp • 2026
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 7+

NOVEDAD

Gastón

Kelly DiPucchio • Christian Robinson



Nueva edición de aniversario

Nueva edición en cartoné como parte de la celebración por nuestro décimo aniversario.

Una historia entrañable sobre identidad, pertenencia y la fuerza de los lazos familiares. Gastón, un bulldog francés criado entre poodles, siempre ha intentado encajar… hasta que un encuentro inesperado lo lleva a cuestionar su lugar en el mundo.

Ideal para compartir en voz alta, este libro invita a dialogar con niñas y niños sobre la inclusión y la autenticidad.







Gaston

New board book edition as part of our 10th anniversary celebration.

A heartwarming story about identity, belonging, and the strength of family bonds. Gastón, a French bulldog raised among poodles, has always tried to fit in... until an unexpected encounter leads him to question his place in the world.

Ideal for sharing aloud, this book invites conversations with children about inclusion and authenticity.



Kelly DiPucchio

Es una escritora estadounidense con más de quince libros publicados. Sus libros suelen destacar como los libros más vendidos del *New York Times*.

She is an American writer with more than fifteen published books. Her books often stand out as New York Times best sellers.

Christian Robinson

Comenzó su carrera como ilustrador en los Estudios Pixar. Rápidamente se convirtió en uno de los ilustradores favoritos del público infantil y ha recibido numerosos reconocimientos.

He began his career as an illustrator at Pixar Studios. He quickly became one of the children's favorite illustrators and has received several awards.

ISBN: 978-607-8689-39-2
16.8 x 21 cm • 34 pp • 2024
Cartón grueso / Board book
Edad / Age: 0-6

IBBY MÉXICO 2017

Guía de libros infantiles y juveniles Ibby México (2017).

IBBY's Guide for Children and Young Adults (2017).

SEP 2020

Seleccionado por la SEP (2020).

Selected by the Mexican Ministry of Education (2020).

Seleccionado por el Ministerio de Educación de Chile

Selected by the Chilean Ministry of Education.



NOVEDAD

El revés de las cosas

Un dicionario de antónimos no tan opuestos

Ángeles Quinteros • Carolina Monterrubio

¿Qué sucede cuando miramos más allá de lo evidente? Todo lo que nos rodea tiene un revés que nos llama a ver el mundo de un modo distinto, como un lugar lleno de posibilidades. ¿Cuál es el revés de la sonrisa? ¿Y el de una semilla? Este "diccionario de antónimos no tan opuestos" nos sumerge en un juego de significados y misterios cotidianos que nos muestran la belleza de los contrastes, revelándonos las dualidades que habitan en todo.

Un compendio de hallazgos que nos invita a descubrir que detrás de cada realidad existe otra (aún más fascinante de lo que imaginamos) esperando a ser explorada.



Ángeles Quinteros

Es una autora y editora chilena. Este es el segundo libro que publica con Leetra.

She is a Chilean author and editor. This is her second picture book published with Leetra.

Carolina Monterrubio

Diseñadora textil y artista mexicana que reside en Barcelona, donde estudió ilustración.

Mexican textile designer and artist living in Barcelona, where she studied illustration.

ISBN: 978-607-8689-38-5
18 x 22 cm • 54 pp • 2025
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 5 +

The opposite of things

A dictionary of antonyms that are not that opposite



What happens when we look beyond the obvious? Everything around us has a downside that calls us to see the world in a different way, as a place full of possibilities. What is the contrary of a smile? And that of a seed? This "dictionary of not so opposite antonyms" immerses us in a game of everyday meanings and mysteries that show us the beauty of contrasts, revealing the dualities that inhabit everything. A compendium of discoveries that invites us to find out that behind every reality there is another (even more fascinating than we imagine) waiting to be explored.



NOVEDAD

Había una, dos, tres, cuatro casas

Dipacho • Carlos Díaz Consuegra

A través de un juego poético que enlaza frases como si fueran eslabones, Una, dos, tres, cuatro casas invita a explorar las relaciones humanas que se tejen bajo un techo y más allá de cuatro paredes.Cada libro de la serie propone un relato circular, construido con la figura retórica de la anadiplosis: la repetición de una palabra al final de un verso y al inicio del siguiente. Esta estructura, sutil y constante, guía al lector a través del tiempo y la transformación.

Las casas permanecen en el mismo sitio. A veces, quienes las habitan cambian. Las historias recorren un siglo, una generación, una infancia, un solo día a través del mundo.



Dipacho

Autor e ilustrador colombiano.
En una biblioteca se encontró con los libros ilustrados y con ello, su vocación para contar historias.

Colombian author and illustrator. He discovered picture books in a library, and with them, his calling for storytelling.

Carlos Díaz Consuegra

Autor e ilustrador colombiano.
Desde pequeño se interesó en escuchar y observar lo que sucedía a su alrededor. Y ahora narra y retrata historias.

Colombian author and illustrator. From a young age, he was interested in listening and observing what was happening around him. Now he narrates and draws stories.

Caja que contiene cuatro libros
ISBN: 978-607-8689-44-6

Libros:
15 x 15 cm • 30 pp • 2025
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 5 +

There was One, Two, Three, Four Houses



Through a poetic interplay that connects phrases like links, There was One, Two, Three, Four Houses invites us to explore the human relationships woven under a roof and beyond four walls.

Each book in the series presents a circular narrative, constructed with the rhetorical figure of anadiplosis: the repetition of a word at the end of one verse and at the beginning of the next. This subtle and constant structure guides the reader through time and transformation.

The houses remain in the same place. Sometimes, those who live in them change. The stories span a century, a generation, a childhood, a single day across the world.

NOVEDAD

La ardilla que amaba el azul

Eve Gomy

Sigue a esta adorable ardilla en un viaje de descubrimiento por el mundo y sus innumerables tonos de azul. Lo advierte en el caparazón de los escarabajos, el vuelo de las mariposas y la corriente del río. Este título es parte de una serie para poner en las manitas de los pequeños y hacerles ver todos los colores.



Eve Gommy

Es ilustradora y escritora. Sus libros buscan envolver al lector en un ensueño con una naturaleza abundante y asombrosa.

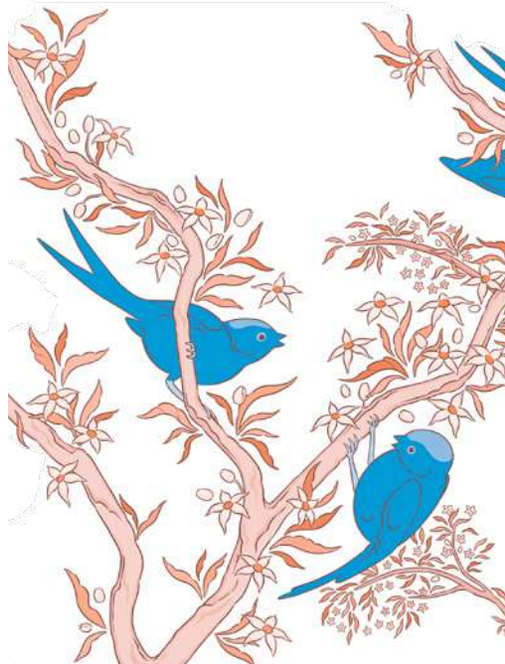
She is an illustrator and writer. Her books seek to envelop the reader in a dream of abundant and amazing nature.



The Squirrel Who Loved blue



Follow this adorable squirrel on a journey of discovery through the world and its countless shades of blue. He sees it in the shells of beetles, the flight of butterflies, and the current of a river. This book is part of a series to put in little hands and help them see all the colors.



ISBN: 978-607-8689-43-9
14.5 x 19.5 cm • 20 pp • 2025
Cartón grueso / Board book
Edad / Age: 0+

NOVEDAD

El ratón que amaba el rosa

Eve Gomy

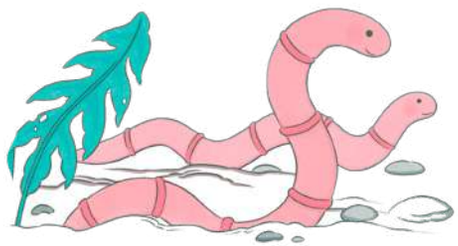
Sigue a este adorable ratoncito en un viaje de descubrimiento por el mundo y sus mil y un tonos de rosa. Míralo pasear por el huerto, saborear la dulzura de las frambuesas y contemplar el cielo incendiado en el atardecer. Este título es parte de una serie para poner en las manitas de los pequeños y hacerles ver todos los colores.



Eve Gommy

Es ilustradora y escritora. Sus libros buscan envolver al lector en un ensueño con una naturaleza abundante y asombrosa.

She is an illustrator and writer. Her books seek to envelop the reader in a dream of abundant and amazing nature.





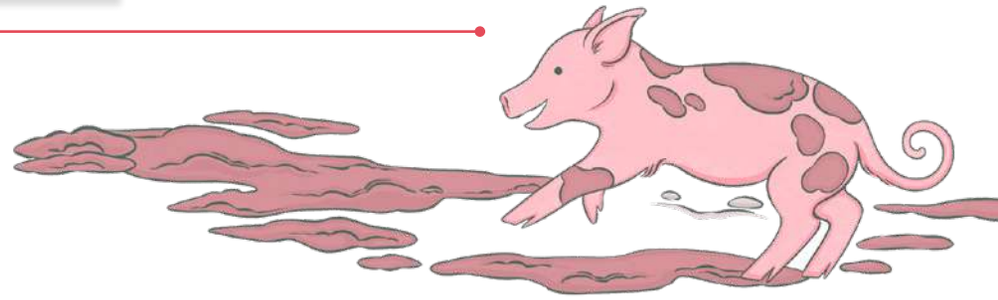
The mouse who loved pink





Follow this adorable little mouse on a journey of discovery through the world and its thousand and one shades of pink. Watch him stroll through the orchard, savor the sweetness of raspberries, and gaze up at the sunset sky. This title is part of a series to put in little hands and help them see all the colors.

ISBN: 978-607-8689-42-2
14.5 x 19.5 cm • 20 pp • 2025
Cartón grueso / Board book
Edad / Age: 0+



NOVEDAD

Qué rara es la gente

Victor D. O. Santos • Catarina Sobral

¿Te has dado cuenta de lo mucho que el mundo está lleno de gente peculiar? Dondequiera que vayas, hay personas con estilos poco convencionales, miedos únicos o hábitos misteriosos. De hecho, ¿no somos todos un poco raros, a nuestra manera? De los galardonados creadores Victor D. O. Santos y Catarina Sobral, *Qué rara es la gente* explora desde la perspectiva de un niño las muchas peculiaridades que nos hacen humanos. ¿La moraleja? Ser raro es normal, ¡y quizá incluso sea raro ser normal!



People are weird

Have you ever noticed how the world is full of quirky people? Everywhere you go, there are those with unconventional styles, unique fears, or mysterious habits. In fact, aren't we all a little weird in our own way? From award-winning creators Victor D. O. Santos and Catarina Sobral, *People Are Weird* takes a child's perspective to explore the many quirks that make us human. The takeaway? Being weird is normal—and maybe it's even weird to be normal!





Victor D. O. Santos

Autor brasileño-estadounidense. Comenzó autopublicando su obra hasta captar la atención de editores por haber obtenido una estrella Kirkus en 2022.

Brazilian-American author. He began self-publishing his work until he gained the attention of publishers by earning a Kirkus Star in 2022.

Catarina Sobral

Ilustradora portuguesa. Ha sido nominada al Premio ALMA en tres ocasiones y su obra ha sido distinguida en el catálogo White Ravens.

Portuguese illustrator. She has been nominated for the ALMA Award three times and her work has been recognized in the White Ravens catalog.

ISBN: 978-607-8689-40-8
21.5 x 28 cm • 40 pp • 2025
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 5+

The White Ravens / 2026 International Youth Library

Dictus Curated 100 outstanding picturebooks 2026



NOVEDAD

Oso

Natalia Shaloshvili

Oso está listo para un día perfecto: cielos azules, un banco acogedor, su libro favorito, una deliciosa galleta y un globo brillante. ¡Qué felicidad!

Pero justo cuando se acomoda, diversos personajes se acercan a él atraídos por algunas de sus cosas. Antes de que Oso se dé cuenta, su tranquilo día se ha convertido en un torbellino caótico de compartir, ¡y está a punto de explotar! ¡AAAAAARGH!

Oso es una historia bellamente ilustrada que te hará reír a carcajadas sobre cómo aprender a decir lo que realmente quieres decir antes de que tus emociones te dominen.







Bear



Bear is ready for a perfect day: blue skies, a cozy bench, his favorite book, a delicious cookie, and a sparkly balloon. How happy he is!

But just as he settles in, various characters approach him, drawn to some of his things. Before Bear knows it, his quiet day has turned into a chaotic whirlwind of sharing, and he's about to explode! AAAAAARGH!

Bear is a beautifully illustrated, laugh-out-loud story about learning to say what you really mean before your emotions get the better of you.

Natalia Shaloshvili

Descubrió que su pasión eran los libros ilustrados cuando ya había iniciado su carrera ilustrando para diferentes revistas.

She discovered her passion for illustrated books when she had already begun her career illustrating for different magazines.



ISBN: 978-607-8689-41-5
28 x 25 cm • 40 pp • 2025
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 5+

El mejor mal día de mi vida

Betina González • Mariana Coppo

Lobito suele ver el vaso medio vacío. En cuanto se despierta, anticipa que será un mal día. Para él, el clima está nublado y las galletas no tienen suficientes chispas de chocolate. Incluso en la escuela, las cosas no van bien. Afortunadamente, no está solo. Lobito se da cuenta de que Pingüino también está pasando un mal día. Descubre que la compañía de un amigo hace que todo sea más llevadero, convirtiendo un día normalmente malo en... ¡EL MEJOR MAL DÍA DE SU VIDA!

Esta es una historia sobre cómo, cuando te sientes incomprendido, a veces todo lo que necesitas para cambiar tu perspectiva por completo es un amigo con ideas afines.



Marianna Coppo

Autora e ilustradora reconocida por su libro ilustrado *Petra*, el cual recibió elogios de críticos y fue preseleccionado para la medalla Kate Greenaway.

She is an author and illustrator recognized for her illustrated book "Petra", which received praise from critics and was shortlisted for the Kate Greenaway Medal.

The best bad day ever

Wolfie usually sees the glass half empty. As soon as he wakes up, he anticipates that it will be a bad day. For him, the weather is cloudy and the cookies don't have enough chocolate chips. Even at school, things are not going well. Fortunately, he is not alone. Wolfie realizes that Penguin is also having a bad day. He discovers that the company of a friend makes everything more bearable, turning a normally bad day into... THE BEST BAD DAY EVER!

This is a story about how, when you feel misunderstood, sometimes all you need to completely change your perspective is a like-minded friend.



ISBN: 978-607-8689-35-4
22.2 x 29.6 cm • 46 pp • 2024
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 3+

Seleccionado "Los mejores libros para pequeños" de la NYPL (2025)

Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México (2026).

IBBY's Guide for Children and Young Adults (2026).

El gato que amaba el amarillo

Eve Gomy

Sigue al gato que deambula y nos lleva con él a descubrir el mundo y sus mil y un destellos amarillos. Rayos de sol, espigas de trigo, limones amargos o pollitos graznando, el amarillo brilla intensamente entre las páginas de este libro ilustrado. Este título es parte de una serie para poner en las manitas de los pequeños y hacerles ver todos los colores.



The Cat Who Loved Yellow



Follow the cat that wanders and takes us with him to discover the world and its thousand and one yellow sparkles. Rays of sunshine, ears of wheat, bitter lemons or squawking chicks, yellow shines brightly between the pages of this illustrated book. This title is part of a series to put in the tiny hands of the little ones and make them see all the colors.



Eve Gomy

Es ilustradora y escritora. Sus libros buscan envolver al lector en un ensueño con una naturaleza abundante y asombrosa.

She is an illustrator and writer. Her books seek to envelop the reader in a dream of abundant and amazing nature.

ISBN: 978-607-8689-37-8
14.5 x 19.5 cm • 20 pp • 2024
Cartón grueso / Board book
Edad / Age: 0+

Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México (2026).

IBBY's Guide for Children and Young Adults (2026).

La rana que amaba el rojo

Eve Gomy

Sigue a esta adorable rana mientras salta y nos lleva con ella a descubrir el mundo y sus mil y un tonos de rojo. La cresta del gallo, las alas vibrantes de la catarina, la deliciosa pulpa de la fresa o el delicado vestido de amapola. Disfruta los destellos rojos entre las páginas de este libro ilustrado. Este título es parte de una serie para poner en las manitas de los pequeños y hacerles ver todos los colores.



The Frog Who Loved Red



Follow this adorable frog as he jumps and takes us with him to discover the world and its thousand and one shades of red. The comb of the rooster, the vibrant wings of the ladybug, the delicious pulp of the strawberry or the delicate poppy dress. Enjoy the red flashes between the pages of this illustrated book. This title is part of a series to put in the tiny hands of the little ones and make them see all the colors.



Eve Gomy

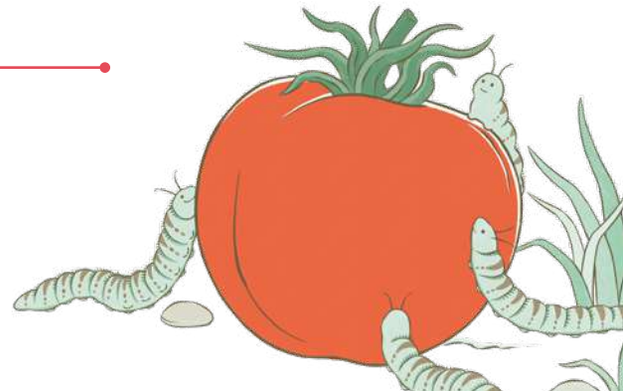
Es ilustradora y escritora. Sus libros buscan envolver al lector en un ensueño con una naturaleza abundante y asombrosa.

She is an illustrator and writer. Her books seek to envelop the reader in a dream of abundant and amazing nature.

ISBN: 978-607-8689-36-1
14.5 x 19.5 cm • 20 pp • 2024
Cartón grueso / Board book
Edad / Age: 0+

Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México (2026).

IBBY's Guide for Children and Young Adults (2026).



Niña Vampiro
quiere conquistar la noche

Betina González • Mariana Ruiz Johnson

Con un texto poético y una paleta de colores que te sumergirá en la atmósfera misteriosa de la noche, este libro es una travesía que no te dejará indiferente. Niña Vampiro quiere conquistar la Noche, es decir: superar sus miedos. Las criaturas de la Noche la aconsejarán pero ella misma debe encontrar esa parte pequeñita que la hará descubrir su poder.

Betina González ofrece este texto para el público infantil que seguramente quedará cautivado por la armonía perfecta que establece con las ilustraciones de Mariana Ruiz Johnson. Un libro para abrazar los miedos y trascender.



Betina González

Es una escritora argentina multipremiada. Ha incursionado en la literatura infantil y este es su segundo libro para niños

Betina González is a multi-award-winning Argentine writer. She has dabbled in children's literature and this is her second book for children.

Mariana Ruiz Johnson

Es una ilustradora argentina que suele publicar dentro y fuera de su país. Estudió Bellas Artes e ilustración de libros para niños. Sus libros han merecido numerosos premios.

She is an Argentinian illustrator who usually publishes inside and outside her country. She studied Art and children's book illustration. Her books have won numerous awards.

ISBN: 978-607-8689-34-7
19 x 26 cm • 36 pp
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 5-9

2025 ILLUSTRATORS EXHIBITION **WINNERS**

BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR

100 outstanding picturebooks 2025

Vampire Girl
wants to conquer the night

selected THE BRAW AMAZING BOOKSHELF BOLOGNA RAGAZZI AWARDS 2025



With a poetic text and a color palette that will immerse you in the mysterious atmosphere of the night, this book is a journey that will not leave you indifferent. Vampire Girl wants to conquer the Night, that is to say: overcome her fears. The creatures of the Night will advise her but she herself must find that tiny part that will make her discover her power.

Betina González offers this text for children who will surely be captivated by the perfect harmony that she establishes with the illustrations of Mariana Ruiz Johnson. A book to embrace fears and transcend.



Casas de letras

Jonas Tjäder • Maja Knochenhauer

Ganador de la placa Elsa Beskow 2022 al mejor libro infantil sueco ilustrado.

Un libro ABC único que nunca termina, lleno de eventos y personajes que te invitan a retroceder con alegría al llegar al final. En un mundo de casas y edificios con formas de letras, seguimos a ladrones en fuga, niños en busca de libros prestados, granjeros en busca de esposas y animales que escapan del zoológico. Múltiples historias se entrelazan mientras las casas de letras se presentan con versos humorísticos. Al final, una galería de personajes ayuda al lector a descubrir nuevas relaciones entre ellos y a ver quién se lleva bien con quién.



Maja Knochenhauer

Es una arquitecta sueca que disfruta del mar y su familia. Con su esposo desarrolló este álbum, su debut literario.

She is a Swedish architect who enjoys the sea and her family. With her husband she developed this album, her literary debut.

Jonas Tjäder

Es un arquitecto que disfruta de la literatura infantil. Escribió e ilustró este libro con su esposa.

He is an architect who enjoys children's literature. He wrote and illustrated this book with his wife.

ISBN: 978-607-8689-33-0
21 x 29.7 cm • 40 pp • 2024
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 4-9

Houses of letters



A unique ABC book that never ends, full of events and characters that invite you to turn back with joy when you reach the end. In a world of letter-shaped houses and buildings, we follow thieves on the run, children searching for borrowed books, families searching for adventures, and animals escaping from the zoo.

Multiple stories intertwine as the houses of letters are presented with humorous verses. In the end, a gallery of characters helps the reader discover new relationships between them and see who gets along with whom.



JARDÍN DE INFANCIA

En una J animada niñas y niños juegan a diario
mientras los adultos trabajan para ganarse el salario.
Pacientes cuidadores los cargan en brazos,
cantan sus nombres y los sientan en el regazo.
Llenan sus panzas de frutas y otras cosas ricas,
les limpian la nariz y secan sus lagrimitas.
Les dejan pintar las paredes y hacer experimentos:
¡el jardín de infancia está lleno de buenos momentos!



CLUB DE
KARAOKE

Seguimos por la calle; ¿es una tienda quizás?
Oh, no, desde esta K fluye música sin parar.
En el club de karaoke suena canción tras canción,
que las personas entonan con tremendo vozarrón.
De Shakira, ABBA o Bowie se saben bien la letra;
cuando siguen el ritmo, el piso casi se quiebra.
Karatekas y koalas, todos son bienvenidos:
¡cantemos y bailemos junto a nuestros amigos!

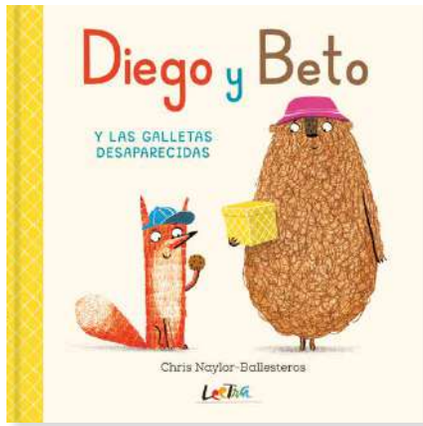


DIEGO Y BETO
Y LAS GALLETAS DESAPARECIDAS

Chris Naylor-Ballesteros

Diego y Beto han ido de picnic, y Beto ha preparado una deliciosa sorpresa. Cuando Beto se queda dormido, Diego no puede resistir la tentación de echar un vistazo, ¡y descubre que Beto ha hecho sus galletas favoritas! Diego piensa que no le importará tomarse una, o dos, o incluso tres... Pero, ¿qué pasará cuando Beto despierte? Descubre cómo esta tierna historia sobre la amistad y el perdón hará reír a niños y adultos por igual.

Chris Naylor-Ballesteros vuelve a ofrecernos una simpática historia protagonizada por Diego y Beto en el que su amistad encuentra distintos desafíos que la ponen a prueba.





DIEGO AND BETO
THE ONE WITH THE MISSING BISCUITS

Diego and Beto have gone on a picnic, and Beto has prepared a delicious surprise. When Beto falls asleep, Diego can't resist taking a look, and discovers that Beto has made his favorite cookies! Diego thinks he won't mind taking one, or two, or even three... But what will happen when Beto wakes up? Discover how this tender story about friendship and forgiveness will make children and adults alike laugh.

Chris Naylor-Ballesteros once again offers us a nice story starring Diego and Beto in which their friendship encounters different challenges that put it to the test.



Chris Naylor-Ballesteros

Estudió ilustración y diseño gráfico. Antes de descubrirse como autor de libros para niños y niñas, tuvo diferentes experiencias laborales. Su obra se distingue por la expresividad de sus personajes así como el humor.

He studied illustration and graphic design. Before discovering himself as an author of children's books, he had different work experiences. His work is distinguished by the expressiveness of his characters as well as humor.

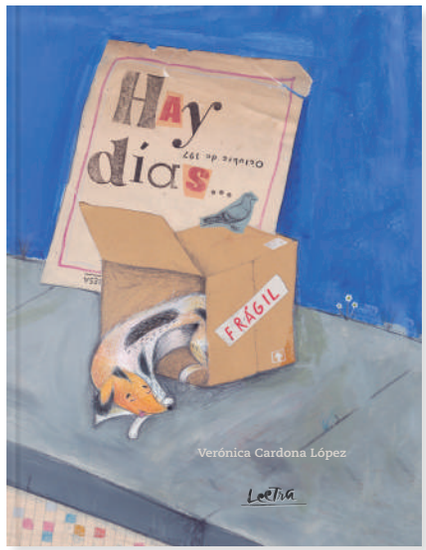
ISBN: 978-607-8689-32-3
27 x 27 cm • 32 pp • 2024
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 4-8



Hay Días

Verónica Cardona

A través de las páginas de este libro, seguimos el viaje de un protagonista que se vuelve entrañable a primera vista: un perro callejero. Nos muestra cómo son sus días felices mientras comparte lo que sucede en los días difíciles. La ambientación urbana, realizada con pintura acrílica, sellos y collage, le confiere una singular belleza.





Verónica Cardona

Es diseñadora gráfica. Ha ilustrado libros para diferentes editoriales colombianas así como festivales.

She is a graphic designer. She has illustrated books for different Colombian publishers as well as festivals.

ISBN: 978-607-8689-30-9
19 x 27 cm • 52 pp • 2023
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 3-7

Premio Fundación Cuatrogatos (2025).

Cuatrogatos Foundation Award (2025).

Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México (2026).

IBBY's Guide for Children and Young Adults (2026).

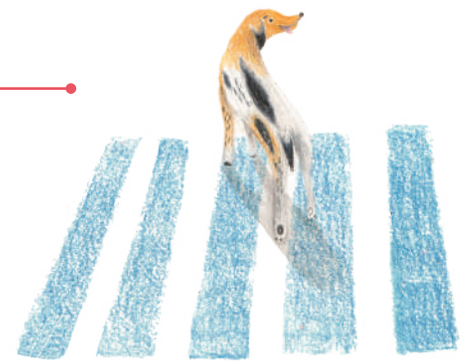
Some days



Through the pages of this book, we follow the journey of a protagonist who becomes endearing at first sight: a stray dog. He shows us what his happy days look like as well as what happens on the hard days. There is always a new day to look forward to, with the hope it will always be better. We can also follow a parallel story in which another character feels the same way. The urban setting, made with acrylic paint, stamps and collage, gives it a singular beauty.



Hasta parece que hay música de fondo.



Molly, Olive y Dexter

Catherine Rayner

A Molly, la liebre, le encanta jugar al escondite. "Ustedes dos, escóndanse", le dice a Olive, la lechuza, y a Dexter, el zorro, y luego comienza a contar: "5, 4, 3, 2, 1, listo o no, allá voy". Pero cuando abre los ojos, ¡Molly encuentra a la pareja de inmediato! De inmediato, Molly dice a Olive y Dexter que tienen que esconderse como es debido. Ahora tiene el problema contrario: sus amigos se han escondido demasiado bien... ¿Dónde podrían estar?





Molly, Olive and Dexter



Molly the hare loves hide-and-seek. "You two hide," she tells Olive the owl and Dexter the fox, and then she begins to count: "5, 4, 3, 2, 1 – ready or not here I come." But when she opens her eyes, Molly finds the pair straight away! Soon Molly announces Olive and Dexter have to hide properly. Now she has the opposite problem: her friends have hidden too well... Wherever can they be?

Catherine Rayner

Es una ilustradora y escritora británica de libros para niños que vive en Edimburgo

She is a British children's book illustrator and writer living in Edinburgh.

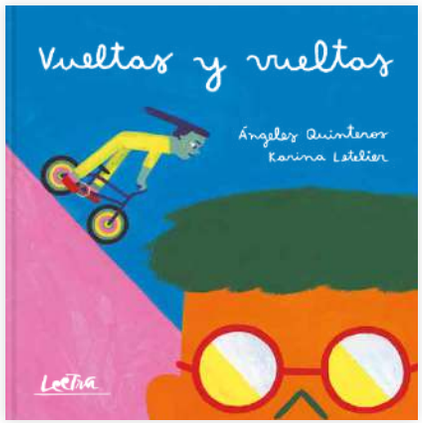
ISBN: 978-607-8689-31-6
23 x 23 cm • 32 pp • 2023
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 2-6



Vueltas y vueltas

Ángeles Quinteros • Karina Letelier

Desliza tu dedo por el camino que atraviesa las páginas llenas de ritmo, rimas y giros. Descubre formas redondas, algo que rebota y ¡vuelve a empezar! Los versos de Ángeles Quinteros se complementan de las brillantes ilustraciones de Karina Letelier en este bello libro de cartón para pequeños lectores.





Ángeles Quinteros

Es una autora y editora chilena. Escribe poesía y libros de no ficción para público infantil.

She is a Chilean author and editor. She writes poetry and non-fiction books for children.

Karina Letelier

Es una ilustradora chilena. Estudió animación y diseño.

She is a Chilean illustrator. She studied animation and design.

Round and round

Slide your finger along the path through the pages full of rhythm, rhymes and twists. Discover a journey through round shapes, time, cycles, the seasons, and start all over again! Ángeles Quinteros delights us with these verses that are complemented with the brilliant illustrations by Karina Letelier in this beautiful board book for young readers.





ISBN: 978-607-8689-29-3
20 x 20 cm • 20 pp • 2023
Cartón grueso / Board book
Edad / Age: 0-6

No es igual

Émilie Vast

¿Alguna vez has visto un corgi?
¿Y un dálmata? ¡No hay dos perros más diferentes! Uno tiene el pelaje liso, el otro manchado; uno tiene piernas cortas, el otro largas. Si a uno le gusta el azul, el otro prefiere el rojo.
¡Nunca están de acuerdo!

En este libro para los más pequeños, Émilie Vast juega con las características de dos perros que parecen oponerse a todo. Sin embargo, los une un vínculo mucho más fuerte que sus diferencias.





ISBN: 978-607-8689-28-6
17 x 20 cm • 32 pp • 2023
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 2-6

Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México (2018).

IBBY's Guide for Children and Young Adults (2018).

Not the same

Have you ever seen a corgi? And a dalmatian? No two dogs are more different! One has smooth fur, the other spotted; one has short legs, the other long. If one likes blue, the other prefers red. They never agree!

In this book for the little ones, Émilie Vast plays with the characteristics of two dogs that seem to oppose everything. However, they are united by a bond much stronger than their differences.

Émilie Vast

Es autora y artista plástica.
Sus ilustraciones destacan por las líneas y los colores sólidos, además de estar inspirados en la naturaleza.

She is an author and plastic artist. Her illustrations stand out for their lines and solid colors, as well as being inspired by nature.

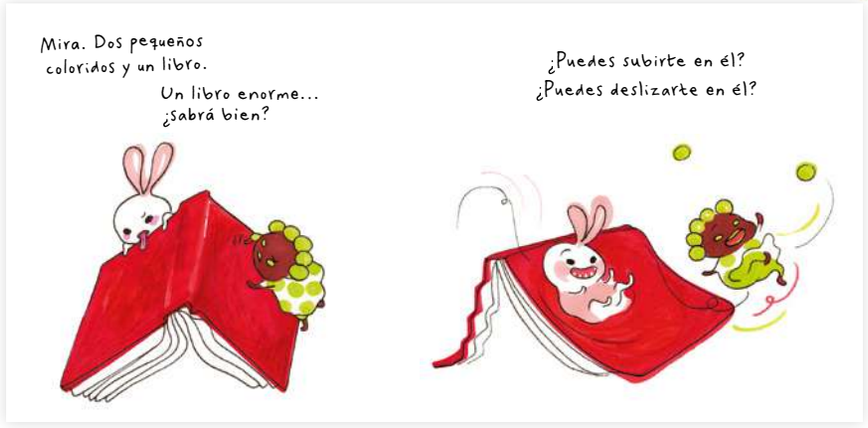
¡LIBRO!

Stina Wirsén

Qué gran libro han encontrado Rosita y Chicharita. ¡Parece divertido! Pero, ¿para qué podrías usarlo...? ¿Puedes volar en él, navegar con él y discutir sobre él? ¡Sí! Y se puede leer cómodamente en él... pero ¿quiénes viven dentro del libro?

Con una sencillez impresionante, Stina Wirsén aborda en este libro de cartón grandes temas para los más pequeños de una manera extraordinaria. Historias llenas de ritmo y movimiento tanto en imagen como en texto.







Stina Wirsén

Es una ilustradora sueca sumamente conocida en su país. Ha credo numerosas colecciones de libros dedicados a la primera infancia. También ilustra para la prensa sueca, publicidad y casas de moda.

She is a Swedish illustrator, very well known in her country. She has created numerous collections of books dedicated to early childhood. She also illustrates for the Swedish press, advertising and fashion houses.

BOOK!



What a great book Little Pink and Little Pea have found. It looks like fun! But what could you use it for...? Can you fly in it, sail with it and discuss it? Yes! And you can also read comfortably in it... but who lives inside the book?

With impressive simplicity, Stina Wirsén tackles big issues for little ones in a superb way. Stories full of rhythm and movement in both image and text.

ISBN: 978-607-8689-25-5
10 x 10 cm • 14 pp • 2023
Cartón grueso / Board book
Edad / Age: 0-4
Cartón grueso con correa para carriola
Boardbook with stroller strap

Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México (2026).

IBBY's Guide for Children and Young Adults (2026).

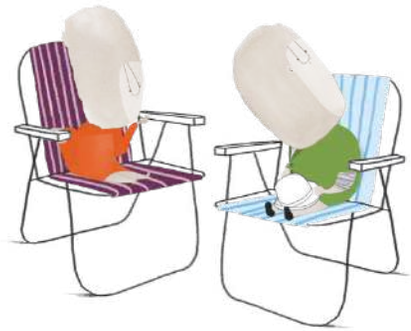
La señora de los pájaros

Yael Frankel

Hace poco llegó una señora acompañada de muchos pájaros. El vecino y la vecina comentan sobre ella. De pronto, ya se está marchando. Los vecinos comentan de nuevo. ¿Qué remedio tiene cuando siempre se está lista para partir?

En este álbum, Yael presenta a una señora preparada para partir. ¿Se acompaña de los pájaros o ella los acompaña a ellos? Es un precioso ensayo de la capacidad de cambiar sin resistirse a ello.

selected
THE BRAW AMAZING BOOKSHELF
BOLOGNA RAGAZZI AWARDS 2024



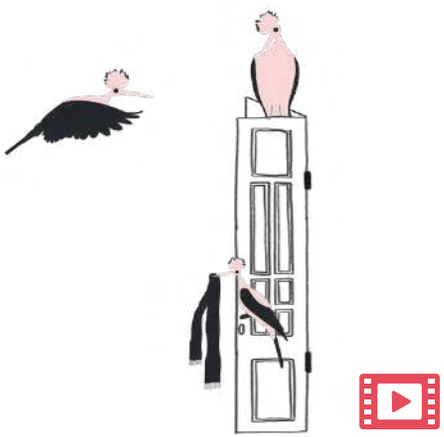
The Bird Lady



Recently a lady arrived in the neighborhood accompanied by many birds. Her neighbors comment about her. Very soon, she is planning on leaving again. The neighbors comment again. What choice does she have when she is always ready to go?

In this picture book, Yael presents a lady ready to leave. Does she accompany the birds or do the birds accompany her? This picture book is a beautiful exploration of the ability to change without resisting it.









Pero ahora que llegó el frío

Yael Frankel

Es autora e ilustradora. Estudió diseño gráfico. Conforme avanzó su carrera, se interesó más en la ilustración. Cuenta con una obra muy fecunda e interesante y ha ganado diversos premios.

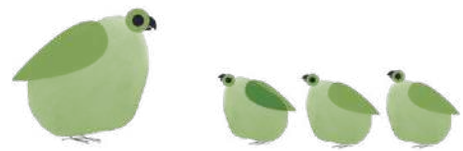
She is an author and illustrator. She studied graphic design. As her career progressed, she became more interested in illustration. She has a very fruitful and interesting work and has won several prices.

ISBN: 978-607-8689-26-2
21 x 21 cm • 40 pp • 2023
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 2-6



2024
Premio CANIEM al Arte Editorial 2024

CANIEM Award for Editorial Art 2024



Eres nuevo

Lucy Knisley

Dormir, llorar, acurrucarse, jugar, hacer amigos, explorar... miles de experiencias esperan a cada nueva vida.

Con humor y dulzura la galardonada autora e ilustradora Lucy Knisley celebra la alegría de un nuevo bebé y el regalo de los nuevos comienzos.





Lucy Knisley

Ha ido conjugando sus intereses artísticos y literarios en la creación de cómics con un toque muy personal. Ha colaborado en diferentes antologías y colecciones. El estilo de la ilustración y su contenido le han merecido premios y nominaciones significativas.

She has been combining her artistic and literary interests in the creation of comics with a very personal touch. She has collaborated in different anthologies and collections. The style of the illustration and its content have earned her significant awards and nominations.

ISBN: 978-607-8689-27-9
25.4 x 24.5 cm • 52 pp • 2023
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 0-5

Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2024.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.

You are new



Napping, crying, cuddling, playing, making friends, exploring–such a wealth of experiences await each new life.

With humor, honesty, and sweetness, award-winning author/artist Lucy Knisley celebrates the joys of a new baby and the timeless gifts of new beginnings.



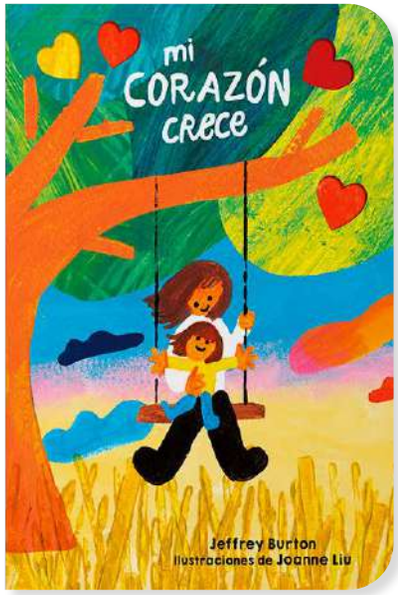


Mi corazón crece

Jeffrey Burton • Joanne Liu

El amor de un padre por su hijo crece a diario, siempre de maneras nuevas e inesperadas: al cometer errores, al preguntar por qué, al tomar una postura, al tomar una decisión.

Con un corazón troquelado que se hace más y más grande, cada página que pasa expande el amor que se comparte. Una celebración del amor en familia con las palabras de Jeffrey Burton y las ilustraciones de Joanne Liu.



Jeffrey Burton

Es editor en Simon & Schuster. Ha escrito varios libros infantiles. Actualmente vive en Nueva York, EE. UU., con su familia.

He is a publisher at Simon & Schuster. He has written several children's books. He currently lives in New York, USA with his family.

Joanne Liu

Es una ilustradora que vive en Hong Kong. Recibió una mención especial en los premios Bologna Ragazzi 2018 por este libro.

She is an illustrator living in Hong Kong. She received a special mention at the Bologna Ragazzi Awards for Mi Museo.

ISBN: 978-607-8689-24-8
14 x 21 cm • 18 pp • 2022
Cartón grueso con corazones troquelados / Board book with die cut hearts
Edad / Age: 0-5



My heart grows



A parent's love for their child grows daily, always in new and unexpected ways: by making mistakes, by asking why, by taking a stand, by making a decision.

With a die-cut heart that gets bigger and bigger, each page that turns expands the love that is shared. A beautiful celebration of family love with words by Jeffrey Burton and illustrations by Joanne Liu.



El rey de los árboles

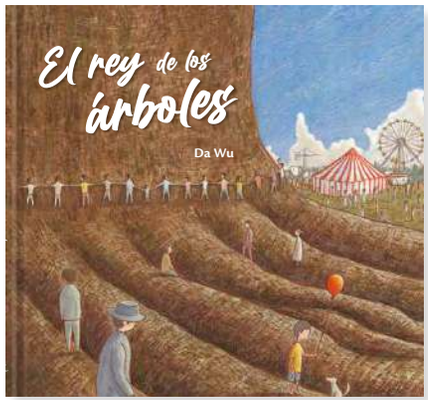
Da Wu

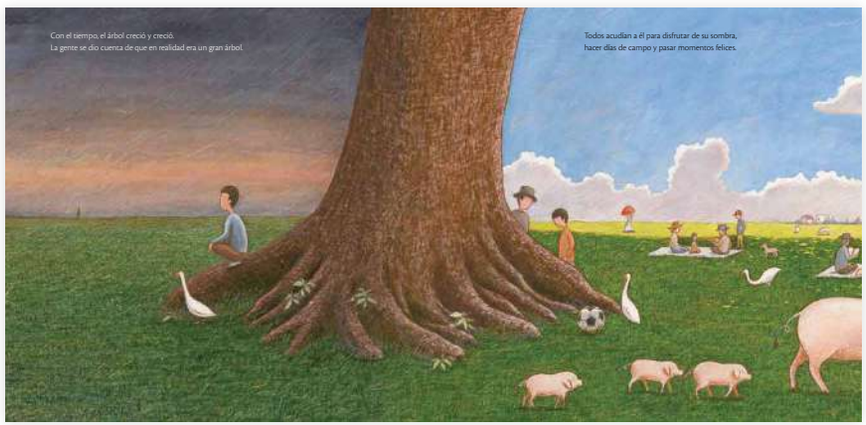
Nadie sabe que un brote se convertirá en un inmenso árbol. Hasta que crece.

Y eso es justo lo que ocurrió con quienes vivían cerca del rey de los árboles, que creció y creció hasta que se salió de control y hubo que actuar en consecuencia.

En las páginas de este álbum ilustrado se podrá establecer paralelos con la historia de la humanidad y sus avances, así como las decisiones que se han tomado y sus implicaciones.

Se trata de un libro que detonará una serie de preguntas y conversaciones en torno al poder de la naturaleza y los fallidos intentos del humano por domarla.





The king of trees



No one knows that a sprout will grow into a huge tree. Until it grows.

And that's just what happened to those who lived near the king of trees, who grew and grew until everything got out of control and they had to act accordingly.

In the pages of this picture book, parallels can be drawn with the history of humanity and its milestones, as well as the decisions they have made and their implications.

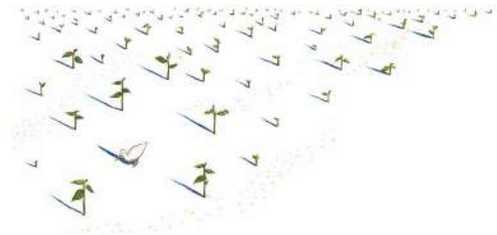
It is a book that will detonate a series of questions and conversations around the power of nature and the failed attempts of humans to tame it.

Da Wu

Es un autor e ilustrador nacido en los años 1990. Ha publicado numerosas ficciones y ensayos en revistas como *Reading Friends* y *Youth Digest*.

He is an author and illustrator born in the 1990s. He has published numerous fiction and essays in magazines such as Reading Friends and Youth Digest.

ISBN: 978-607-8689-23-1
24 x 24 cm • 44 pp • 2022
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 4-8



Seleccionado como uno de los "100 libros ilustrados destacados del mundo" por dPICTUS (2019).

Selected as one of the "World's 100 Outstanding Picturebooks" by dPICTUS (2019).

Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2024.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.



Todos Contamos

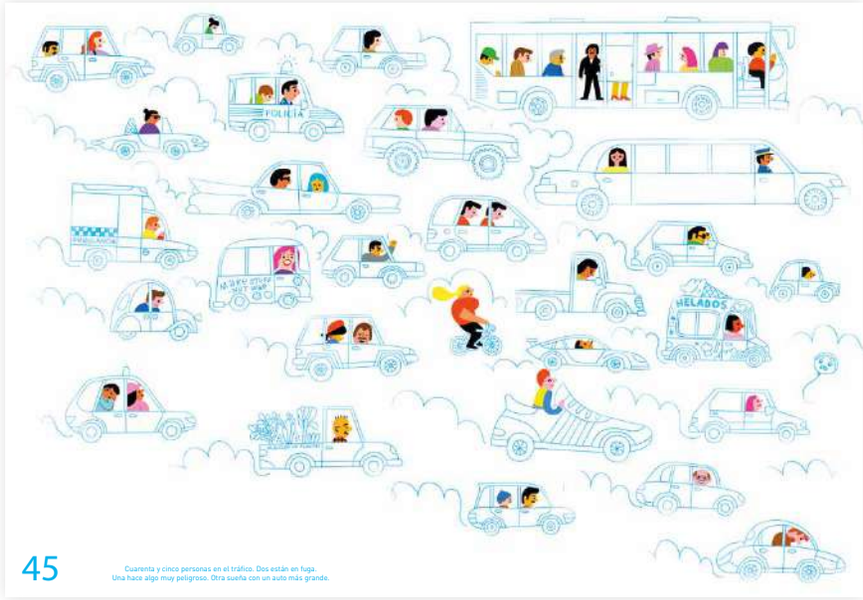
Kristin Roskifte

Si estás buscando el clásico libro de contar, este no es tu opción. Éste te enseña a contar de 0 a 7,5 mil millones, pero también a hacer mucho más. Sigue las historias de los personajes a lo largo sus páginas y ve cómo sus vidas se relacionan con las de los demás. ¡Hay muchos secretos por descubrir! Verás que todos son diferentes, todos tienen su propia vida y que, lo más importante, todos cuentan.

Al final, una sección de observación te permitirá volver y divertirte aún más.

Este libro ha sido aclamado por la crítica y ha sido preseleccionado para el prestigioso premio Brage, Noruega, su país de origen.







Kristin Roskifte

Es una ilustradora noruega que ilustra libros propios y ajenos. Explora temáticas como las filas, las multitudes y el alfabeto. Ha recibido muchos premios nacionales e internacionales.

She is a Norwegian illustrator who illustrates her own and others' books. She explores themes like lines, crowds, and the alphabet. She has received many national and international awards.

Everybody Counts



If you are looking for the classic counting book, this is not an option. This one teaches you to count from 0 to 7.5 billion, but also does a lot more. Follow the stories of the characters throughout its pages and see how their lives are related. There are many secrets to discover! You will see that everyone is different, everyone has their own life and that, most importantly, everybody counts.

At the end, an observation section will allow you to come back and have even more fun.

This book has received lots of good reviews and has been shortlisted for the prestigious Brage Prize, Norway, its home country.

ISBN: 978-607-8689-22-4
24.5 x 33.8 cm • 64 pp • 2022
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 7-12

Premio Oro a los libros más bellos del año 2019

Gold Award, Most Beautiful Books of the Year.

Premio de Literatura Infantil y Juvenil del Consejo Nórdico 2019

The Nordic Council Children and Young People's Literature Prize.

Seleccionado como uno de los "100 libros ilustrados destacados del mundo" por dPICTUS (2019).

Selected as one of the "World's 100 Outstanding Picturebooks" by dPICTUS (2019).

White Raven 2019

Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2024.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.

Cayó del cielo

Terry Fan • Eric Fan

Cayó del cielo un jueves. Ninguno de los insectos sabe de dónde vino ni qué es. Algunos dicen que es un huevo. Otros, una pastilla de goma. Pero sea lo que sea, Araña está convencida de que le pertenece.

Araña organiza una exhibición maravillosa para que los insectos de todas partes puedan venir a ver la maravilla. Ella vela por sus propios intereses, así que, ¿qué tendría de malo cobrar una pequeña tarifa por verla? ¿Y qué pasa si las filas son largas? Y, ¿qué pasa si ya nadie puede ver la maravilla?

¿Qué hará Araña después de que nadie acuda a ver la maravilla?







It fell from the sky

It fell from the sky on a Thursday. None of the insects know where it came from or what it is. Some say it is an egg. Others, a gumdrop. But whatever it is, Spider is convinced that it belongs to him.

Spider organizes a wonderful display so that insects from everywhere can come to see the wonder. He looks out for her own best interests, so what would be wrong with charging a small fee to take a look at it? And what if the lines are long? And what if no one can see the wonder anymore?

What will Spider do after no one comes to see the wonder?



Terry Fan

Es un artista cuyo trabajo es una mezcla de técnicas tradicionales y contemporáneas, utilizando tinta o grafito mezclado con digital.

He is an artist whose work is a mix of traditional and contemporary techniques, using ink or graphite mixed with digital.

Eric Fan

Estudió ilustración, escultura y cine. Vive en Toronto, Canadá.

He studied illustration, sculpture and film. He lives in Toronto, Canada.

ISBN: 978-607-868-918-7
25.4 x 25.4 cm • 56 pp • 2022
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 7+

2021

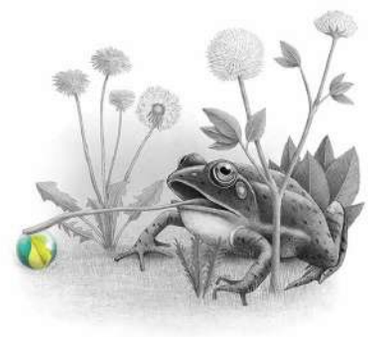
Premio al mejor libro ilustrado del New York Times y la Biblioteca Pública de Nueva York (EE.UU., 2021).

2021 New York Times/New York Public Library Best Illustrated Children's Book Award.

IBBY MÉXICO 2024

Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2024.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.



Diego y Beto

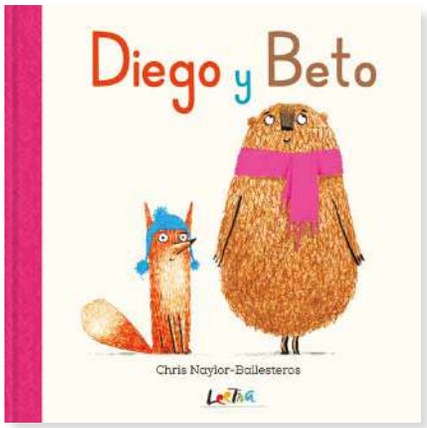
Chris Naylor-Ballesteros

Un nuevo y divertido libro ilustrado del autor de La maleta, Chris Naylor-Ballesteros, que habla de la amistad y todas sus dimensiones.

Diego y Beto son los mejores amigos y les encanta jugar a las escondidas. Sin embargo, Beto no es tan bueno en el juego como quisiera… y Diego siempre gana. Siempre. Todas las veces.

Un día, cuando a Beto le toca esconderse y Diego tiene que decidir entre ganar de nuevo o hacer feliz a su amigo, descubre que la amistad y la felicidad de los seres queridos es más importante.

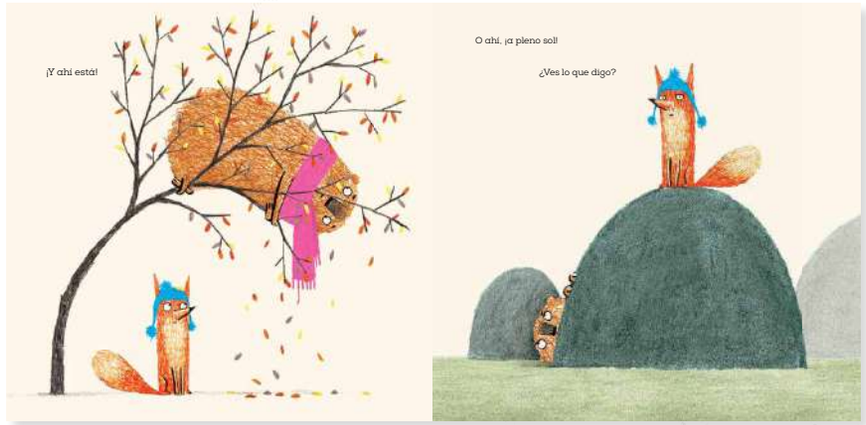
A través de un divertido relato y unas maravillosas ilustraciones los lectores podrán disfrutar y verse reflejados en los protagonistas para reflexionar sobre la amistad y las prioridades de la vida.



Chris Naylor-Ballesteros

Estudió ilustración y diseño gráfico. Antes de descubrirse como autor de libros para niños y niñas, tuvo diferentes experiencias laborales. Su obra se distingue por la expresividad de sus personajes así como el humor.

He studied illustration and graphic design. Before discovering himself as an author of children's books, he had different work experiences. His work is distinguished by the expressiveness of his characters as well as humor.



Diego and Beto

A fun new picture book from the author of The suitcase, Chris Naylor-Ballesteros, that talks about friendship and all its dimensions. Diego and Beto are the best of friends and they love to play hide and seek. However, Beto is not as good at the game as he would like to be. . . and Diego always wins. Always. Every time.

One day, when Beto has to hide and Diego has to decide between winning again or making his friend happy, he discovers that friendship and the happiness of your loved ones is more important.

Through wonderful illustrations full of humor, readers will be able to enjoy and see themselves reflected in the main characters, find the truth about friendship and the life priorities.

ISBN: 978-607-8689-17-0
27 x 27 cm • 32 pp • 2022
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 4-8

Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2024.

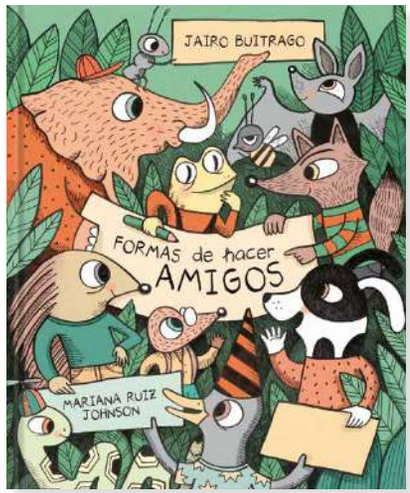
IBBY's Guide for Children and Young Adults.

FORMAS DE HACER AMIGOS

Jairo Buitrago • Mariana Ruiz Johnson

Para hacer amigos debes sentarte bajo un árbol inmenso, o ayudarle a una abeja a salir del agua con una hojita. Puedes dejar por el parque muñecos de papel, regalar una manzana o ser amigo de un cactus silencioso. Pero si al final del día te cansas de hacer amigos, también puedes olvidar todo lo que dice este libro.

Un libro divertido y tierno, con el humor característico del premiado autor Jairo Buitrago que, junto con las geniales ilustraciones de Mariana Ruiz Johnson, brindan al lector una experiencia llena de entretenidas escenas sobre la amistad, nuestra relación con los demás y también con nosotros mismos.



Jairo Buitrago

Se dedica a la creación de libros álbum junto a ilustradores de diferentes países. Su obra ha sido traducida a varios idiomas, además de recibir distinciones y premios.

He is dedicated to creating picture books together with illustrators from different countries. His work has been translated into several languages, in addition to receiving awards and prizes.

Mariana Ruiz Johnson

Es una ilustradora argentina que suele publicar dentro y fuera de su país. Estudió Bellas Artes e ilustración de libros para niños. Sus libros han merecido numerosos premios.

She is an Argentinian illustrator who usually publishes inside and outside her country. She studied Art and children's book illustration. Her books have won numerous awards.

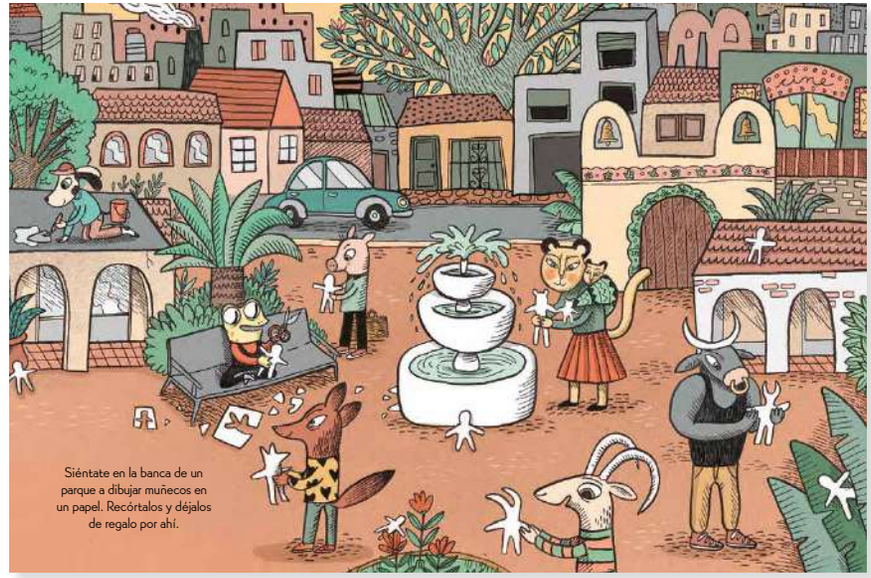
ISBN: 978-607-8689-15-6
20.3 x 27 cm • 40 pp • 2021
Tapa dura / Hardcover
Edad / Age: 4-8

WAYS TO MAKE FRIENDS



In order to make friends you must sit under a huge tree, or help a bee get out of the water with a leaf. You can leave paper dolls around the park, give apples away or be friends with a silent cactus. But if at the end of the day you get tired of making friends, you can also forget everything this book says, and learn to be your own best friend.

A fun and tender book, with the characteristic humor of the award-winning author Jairo Buitrago, which together with the great illustrations by Mariana Ruiz Johnson, provide the reader with an experience full of entertaining scenes about friendship, our relationship with others and also with ourselves.





SOY

Caroline Dall'Ava

Soy un niño feliz en el parque y a la vez un estudiante dedicado en la escuela.

Soy un campeón en la pista, pero también un desastre en la cocina.

Soy mamá en casa y además, médica en el trabajo.

Y tú, ¿eres siempre el mismo?

Somos diferentes según las circunstancias: depende de en dónde nos encontremos, de nuestras habilidades, gustos y formas de ser.

Soy es un libro para jugar con las imágenes y mostrar a los personajes en diferentes situaciones a través de un divertido juego de recortes en las páginas de cartón grueso. Se trata de un álbum ilustrado inteligente, fresco y colorido para los más pequeños que aborda conceptos como la identidad y la empatía.





En mi tiempo libre,
soy una alumna.



I AM

I am a happy boy in the park but also a dedicated student at school.

I am a champion on the track and I'm a mess in the kitchen.

I'm a mom at home, a doctor at work.

What about you, are you always the same?

We are all different: it all depends on where we are, our abilities, or what we like.

I am is a book to play with images.
It shows the characters in different situations through a fun game of cutouts on the pages.
It is a smart, fresh and colorful board book for the little ones that addresses concepts such as identity and empathy.



Caroline Dall'Ava

Escribe e ilustra libros desde 2006. Suele colaborar con editoriales francesas y extranjeras, así como la prensa juvenil en Francia. Además de su labor como autora, imparte talleres en escuelas a partir de su obra.

She writes and illustrates books since 2006. She often collaborates with French and foreign publishers, as well as the youth press in France. In addition to her work as an author, she teaches workshops in schools based on her work.

ISBN: 978-607-8689-16-3
15 x 21 cm • 50 pp • 2021
Cartón grueso / Board book
Edad / Age: 0–5

2021

Los mejores libros en español para niños de la Biblioteca Pública de Nueva York 2021.

The New York Public Library Best Books of 2021.

Altamente recomendados para leer y compartir

Fundalectura Ibby 2024.

IBBY MÉXICO 2024

Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2024.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.



El Corazón: Datos que laten

Beating facts about the heart



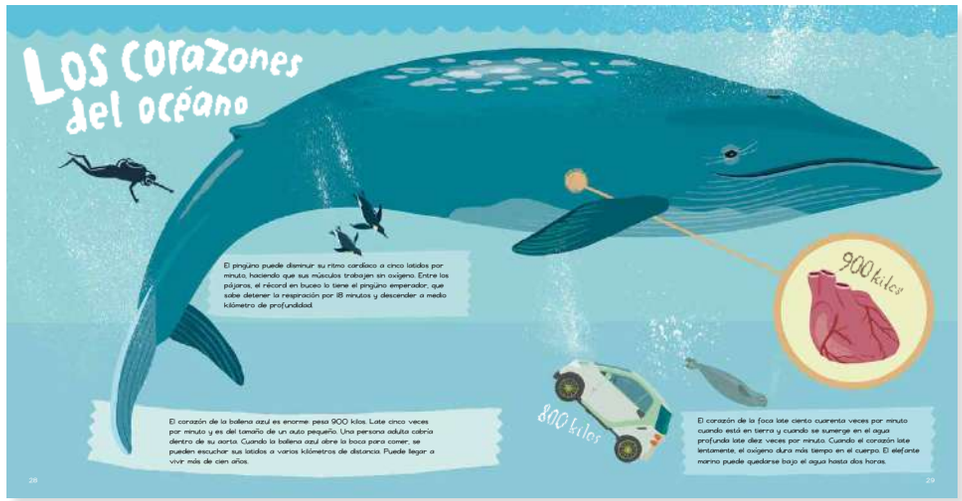
Lena Sjöberg

¿Sabías que el corazón de la ballena azul es tan grande como un coche? ¿O que los latidos de tu corazón son tan personales como tu huella digital? ¿Por qué nuestros vasos sanguíneos son azules cuando la sangre es roja? ¿Cuántos corazones tiene la lombriz de tierra?

Estos y muchos otros divertidos e inesperados datos sobre el corazón habitan en este libro. De forma entretenida e informativa, la premiada autora e ilustradora Lena Sjöberg habla sobre el corazón dentro y fuera del cuerpo, como símbolo; también sobre el amor y la compasión y sobre cómo hemos visto nuestro corazón a lo largo de la historia.

Se trata de un libro informativo, lleno de datos para todos los curiosos. Léelo para ti mismo, en voz alta o regálalo a quien tú más quieras.





Lena Sjöberg

Es una autora sueca especializada en los libros informativos. Disfruta investigar y organizar la información de tal manera que se integre con imágenes.

She is a Swedish author specializing in non-fiction books. She enjoys researching and organizing information in such a way that it integrates with images.



Did you know that a blue whale's heart is as big as a car? Or that your heartbeat is as personal as your fingerprint? Why are our blood vessels blue when blood is red? How many hearts does the earthworm have?

These and many other fun and unexpected facts about the heart inhabit this book. In an entertaining and informative way, award-winning author and illustrator Lena Sjöberg talks about the heart inside and outside the body, as a symbol; also about love and compassion and how we see the heart throughout history.

This is an informative book, full of facts for everybody. Read it to yourself, out loud, or give it to whoever you love the most.

ISBN: 978-607-8689-13-2
24.15 x 25.3 cm • 48 pp • 2021
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 6+

Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2024.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.



La hoja dorada

Shira Geffen • David Polonsky

En pleno otoño Alona regresaba de la escuela a través del viejo parque, en donde hizo una pequeña pausa para comerse una manzana al pie de un árbol. Sin darse cuenta, una hoja poco común cayó sobre su trenza y se quedó allí hasta que su papá la encontró. Se trata de un verdadero tesoro, digno de conservarse, pero ¿a caso todo lo que llega a nosotros realmente nos pertenece?

En esta tierna historia, Shira Geffen explora la primera infancia, la empatía, el sentido de justicia y la poesía que siempre rodea al corazón. Las ilustraciones de David Polonsky complementan bellamente este relato.



Shira Geffen

Es una artista multifacética.
Ha incursionado en el teatro y el cine, con grandes resultados. Escribe para niños con la convicción de dirigirse a seres sensibles.

She is a multifaceted artist. She has dabbled in theater and cinema, with great results. She writes for children with the conviction of addressing sentient beings.

David Polonsky

Comenzó su carrera como ilustrador en periódicos y revistas. Posteriormente incursionó en la animación. La hoja dorada fue su primer álbum ilustrado.

He began his career as an illustrator for newspapers and magazines. He was subsequently involved in animation. The Heart-shapped Leaf is his first illustrated album.

ISBN: 978-607-8689-07-1
20.7 x 26 cm • 32 pp • 2021
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 5-10

Premio Hadassah para la Literatura Infantil, **2003**

Winner of The Hadassah Prize for Children's Literature.

Premio del Museo de Israel por las ilustraciones, **2004**

The Israel Museum Prize for Illustration.

The Golden Leaf



In the middle of autumn Alona returned from school through the old park. She stopped quickly to eat an apple by a tree. Without realizing it, an unusual leaf fell onto her braid and stayed there until her dad found it. It is a true treasure, worth keeping, but, Does everything that we find really belong to us? In this sweet story, Shira Geffen explores early childhood, empathy, a sense of justice, and the poetry that always surrounds the heart. David Polonsky's illustrations beautifully complement this tale.



PJ Library

Seleccionado para la colección en español de PJ Library.

Selected for the PJ Library Spanish Collection.



Érase una vez y mucho más será

Johanna Schaible

¿Qué es el tiempo? ¿Se trata sólo de una ilusión o es aquello que nos atraviesa irremediablemente?

Por medio de bellas ilustraciones y frases reveladoras, Johanna Schaible reta al lector a explorar cómo es su relación con este constante transcurrir y lo confronta con el pasado, el presente y el futuro a través de una bella metáfora gráfica.

Uno de los 100 libros álbum extraordinarios elegidos por especialistas de dPictus para el 2020.





Once upon a time there was and will be so much more

What is time? Is it just an illusion or is it that which inevitably passes us by?

Through beautiful illustrations and revealing phrases, Johanna Schaible challenges the reader to explore the relationship with this constant and confronts us with the past, the present and the future with the help of a stunning graphic metaphor.

One of the 100 outstanding picturebooks chosen by dPictus for 2020.



Johanna Schaible

Es una artista e ilustradora suiza. Sus obras se han exhibido en diferentes galerías alrededor del mundo. Este álbum marcó un parteaguas en su carrera profesional.

She is a Swiss artist and illustrator. Her works have been exhibited in different galleries around the world. This album marked a turning point in her professional career.

ISBN: 978-607-8689-12-5
19.5 x 25.6 cm • 56 pp • 2021
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 5+

2021

Los mejores libros en español para niños de la Biblioteca Pública de Nueva York.

The New York Public Library Best Books of 2021.

Premio suizo del libro infantil y juvenil 2022

Premio suizo del libro infantil y juvenil 2022.

Swiss Children's and Youth Book Prize 2022.

dPICTUS 2020

Seleccionado por dPICTUS como una de las mejores obras sin publicar.

Selected by dPICTUS in "The Unpublished Picturebook Showcase".

special mention OPERA PRIMA

IBBY MÉXICO 2024

Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2024.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.

LA MALETA

Chris Naylor-Ballesteros

¿Qué será lo que esa extraña criatura trae en su maleta? Seguramente algo tan extraño como su apariencia. Al menos eso es lo que piensan los demás animales cuando la ven llegar. Sin embargo, al ver el interior de su equipaje descubren un poco de su historia. Tal vez no son tan diferentes después de todo y sea una buena idea compartir.

Una historia hermosamente ilustrada, que habla acerca de la tolerancia y la bondad hacia los demás, así como de encontrar fortaleza y puntos de encuentro en las diferencias.





Chris Naylor-Ballesteros

Estudió ilustración y diseño gráfico. Antes de descubrirse como autor de libros para niños y niñas, tuvo diferentes experiencias laborales. Su obra se distingue por la expresividad de sus personajes así como el humor.

He studied illustration and graphic design. Before discovering himself as an author of children's books, he had different work experiences. His work is distinguished by the expressiveness of his characters as well as humor.

THE SUITCASE



What is does this strange creature have in its suitcase? Surely something as strange as its appearance. At least that's what the other animals think when they see it arrive. However, when they manage to see inside its luggage, a little part of its history is revealed. Maybe they're not that different after all, and it's a good idea to share.

A beautifully illustrated story, about tolerance and kindness towards others, as well as finding strength in our own differences.

ISBN: 978-607-8689-08-8
27 x 27 cm • 40 pp • 2020
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 4+





PLIC PLOC

Claire Garralon

La capa de hielo se está derritiendo. El pingüino y el oso polar alertan a todos: a los leones marinos, a las belugas, a las morsas… Ninguno puede darles una respuesta sobre qué hacer. ¿Quién podrá ayudarles?

A través de las páginas de este álbum ilustrado, Claire Garralon da a conocer la fauna polar y el peligro inminente en el que se encuentra. Preservarla es vital para el equilibrio de nuestro planeta.



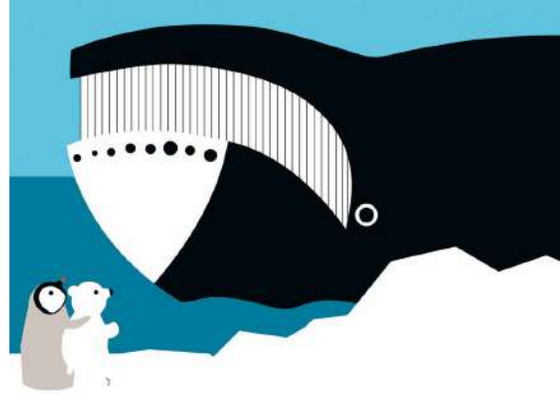
Claire Garralon

Estudió bellas artes y artes visuales. Escribe e ilustra libros para niños, en los que suele abordar el concepto de otredad. Su obra se configura a partir de la sensibilidad de la imagen y la profundidad de las palabras.

She studied fine arts and visual arts. She writes and illustrates children's books, in which she frequently addresses the concept of otherness. Her work takes shape through the sensitivity of the image and the depth of the words.

ISBN: 978-607-8689-03-3
20.4 x 22.2 cm • 36 pp • 2020
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 4-8

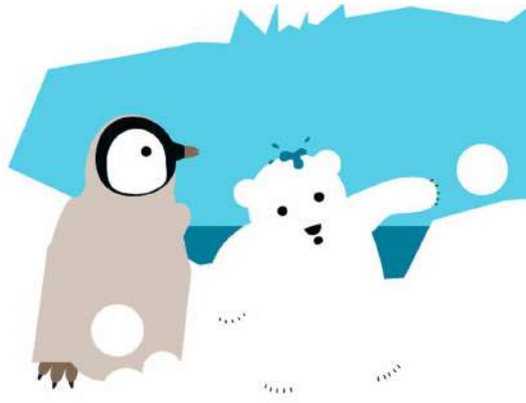
PLIC PLOC



The ice is melting. The penguin and the polar bear alert everyone: sea lions, belugas, walruses ... Neither can give them an answer on what to do. Who will be able to help them?

Claire Garralon shows the reader polar fauna and the imminent danger it is in. Preserving this ecosystem is vital for the balance of our planet.



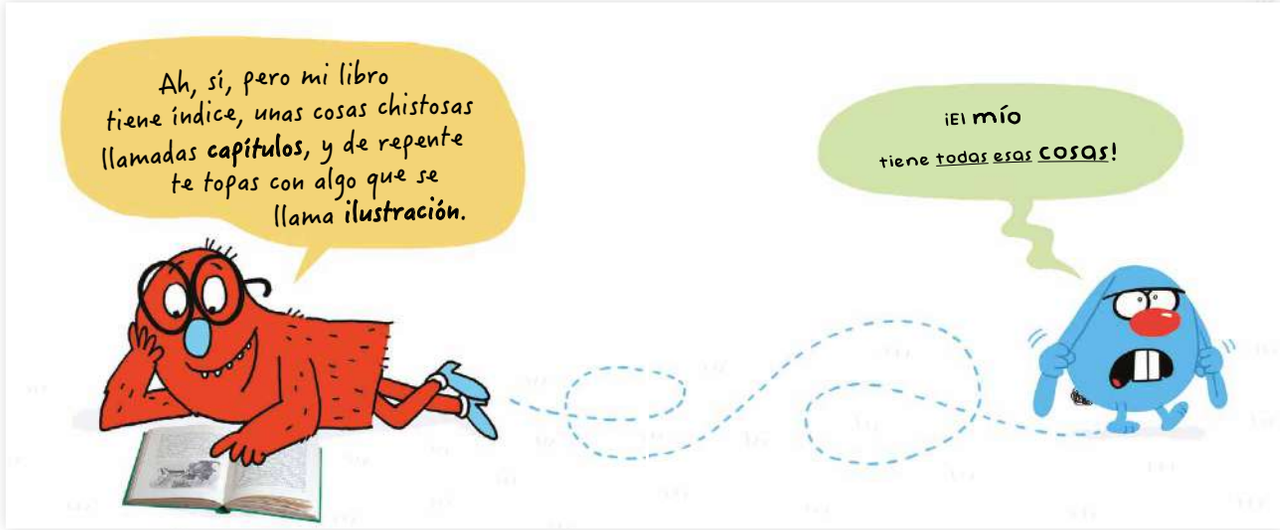


¡DEVUÉLVEME MI LIBRO!

Travis Foster • Ethan Long



La lectura puede unirnos de maneras inesperadas. Eso es exactamente lo que les sucede a Roji y a Zul. ¿A cuál de los dos le pertenecerá el mejor libro del mundo? ¿O acaso, le pertenecerá a alguien más? ¿Y es que…, de verdad existe tal cosa, el mejor libro del mundo? ¿Cuál es? A través de divertidos diálogos e ilustraciones llenas de humor, los autores contagian al lector sobre todas las maravillas que esconden los libros.



Travis Foster

Estudió ilustración, profesión que desempeña desde hace treinta años. Ha trabajado en publicidad y en la industria editorial.

He studied illustration, a profession he has carried out for thirty years. He has worked in advertising and in the publishing industry.

Ethan Long

Escribe libros para niños desde hace dos décadas. También es guionista de programas de televisión dirigidos al mismo público.

He has been writing children's books for two decades. He is also a scriptwriter for television programs aimed at the same audience.



GIVE ME BACK MY BOOK!

Reading can unite us in unexpected ways. That is exactly what happens to Roji and Zul. To whom does the best book in the world belong? Or does it belong to someone else? And is there really such a thing as the best book in the world? Which would it be? Through fun dialogues and humorous illustrations, the authors spread the wonders all books hide for the reader.

ISBN: 978-607-8689-01-9
27.94 x 22.86 cm • 56 pp • 2020
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 4-8



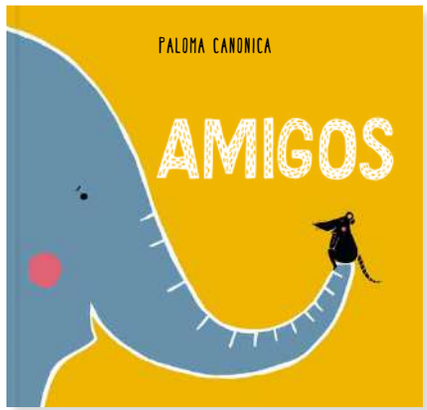
Amigos

Paloma Canonica

¿Te cuento un secreto? Los amigos comparten la felicidad, pero a veces también la tristeza. En ocasiones se van, pero siempre regresan.

El texto de este libro es un poema, aparentemente simple, pero en realidad es delicado, filosófico y profundo. Las ilustraciones complementan este hermoso libro a través del humor y la ternura.

Se trata de un álbum ilustrado no sólo para los más pequeños, sino para todo aquel que quiera conocer los secretos que rodean a la amistad.





Friends

Do you want to know a secret? Friends share happiness, but sometimes sadness too. Sometimes they leave, but they always come back.

This book is not only a simple poem, it is actually delicate, philosophical, and profound. Illustrations complement this beautiful book through humor and tenderness. It is a book not only for the little ones, but for anyone who wants to know about the secrets surrounding friendship.



Paloma Canonica

Es ilustradora y animadora de stop motion. Ha recibido premios tanto por su obra literaria como sus cortometrajes animados.

She *is an illustrator and stop motion animator. She has received awards for both her literary work and her animated short films.*

ISBN: 978-607-8689-02-6
15.8 x 15.8 cm • 32 pp • 2020
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 2-6

SEP 2021

Seleccionado por la SEP.

Selected by the Mexican Ministry of Education.

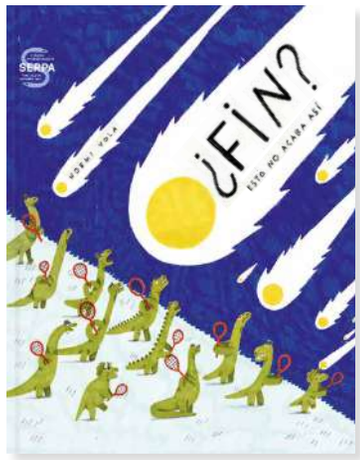


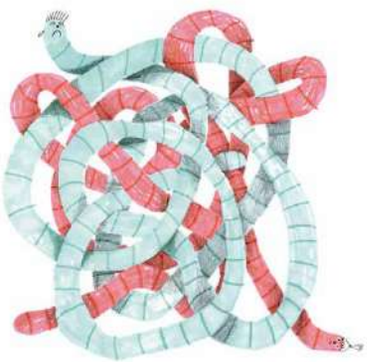
¿FIN?
ESTO NO ACABA ASÍ

Noemí Vola

Qué molestos suelen ser algunos finales. O inquietantes. O tontos. Total, que un final nunca nos deja del todo satisfechos. Si las historias son el lugar donde todo es posible, ¿por qué tienen que terminar? Es más, ¿puede haber algo después del final?

Este libro de la italiana Noemi Vola obtuvo el premio SERPA / Planeta Tangerina en el 2017. Lleno de humor, presenta al lector la oportunidad de pensar en infinidad de finales para todo tipo de historias. Porque nuestra imaginación no tiene límites, este es un libro que promete terminar bastante bien.





Noemí Vola

Es una ilustradora italiana que estudió en la Academia de Bellas Artes de Bolonia. Ha publicado con diversas editoriales infantiles y actualmente vive y trabaja en Turín.

She is an Italian illustrator who studied in the Academy of Fine Arts in Bologna. She has published several children's books and lives and works in Turin.

THE ENDFIXER



Some story endings are so annoying. Or disturbing. Or foolish. Well, the endings not always leave us completely satisfied. If stories are the place where everything is possible, why do they have to end? Even more, can there be anything after the end?

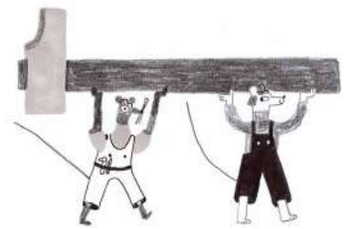
This book by the Italian Noemi Vola won the SERPA / Planeta Tangerina award in 2017. This book gives the opportunity to think about many possible endings. Because imagination has no limits, this book promises to finish quite well.



ISBN: 978-607-97799-7-9
19.5 x 22 cm • 48 pp • 2019
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 5-8

II Premio Internacional SERPA para Álbum Ilustrado (Portugal) 2017

SERPA International Award for Illustrated Books.

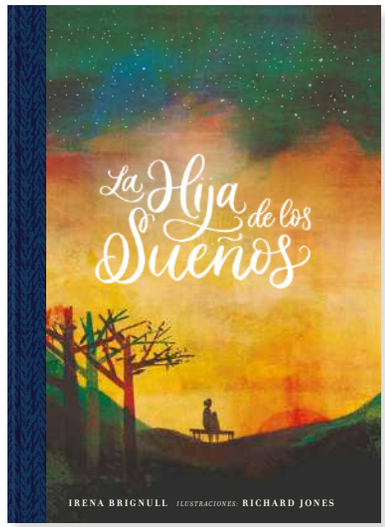


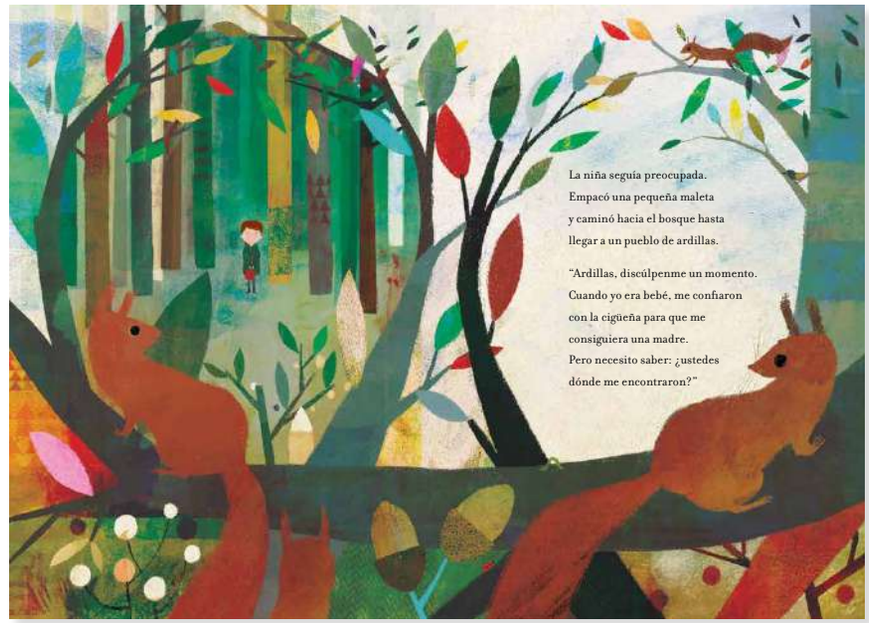
LA HIJA DE LOS SUEÑOS

Irena Brignull • Richard Jones

Una niña pequeña quiere saber de dónde viene y por qué no tiene un padre. Cuando su madre no puede decirle, ella decide averiguarlo por sí misma. Su viaje comienza al preguntarle a la cigüeña que anida en el techo de su casa, quien la conduce en una búsqueda por el bosque. Rastrea su propia historia con la ayuda de los animales que encuentra, hasta que descubre lo que realmente importa al ser parte de una familia.

Richard Jones ilustra esta preciosa historia sobre el amor y la diversidad familiar, escrita por la aclamada guionista Irena Brignull.





Irena Brignull

Es guionista, novelista y madre. Estudió literatura inglesa en la Universidad de Oxford. Vive con su familia en Londres.

She is a screenwriter, novelist and mother. She studied English literature at the University of Oxford. She lives with her family in London.

Richard Jones

Estudió ilustración. Aunque hoy es autor e ilustrador de tiempo completo, trabajó quince años como librero. Disfruta el mar, los audiolibros y jugar con su gato.

He *studied illustration. Although he is a full-time author and illustrator today, he worked fifteen years as a bookseller. He enjoys the sea, audio books and playing with his cat.*

THE CHILD OF DREAMS



A little girl wants to know where she comes from and why she does not have a father. When her mother cannot tell her, the girl decides to find out for herself. Her journey begins when she asks the stork that nests on the roof of her house, who leads her on a search through the forest.

She traces her own story to its source with the help of the animals she meets, until she discovers what truly matters in making a family.

Richard Jones illustrates this precious story that celebrates family and belonging, written by acclaimed screenwriter Irena Brignull.

ISBN: 978-607-97799-8-6
19 x 27 cm • 48 pp • 2019
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 6+

IBBY MÉXICO 2021

Guía de libros infantiles y juveniles Ibby México 2021.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.



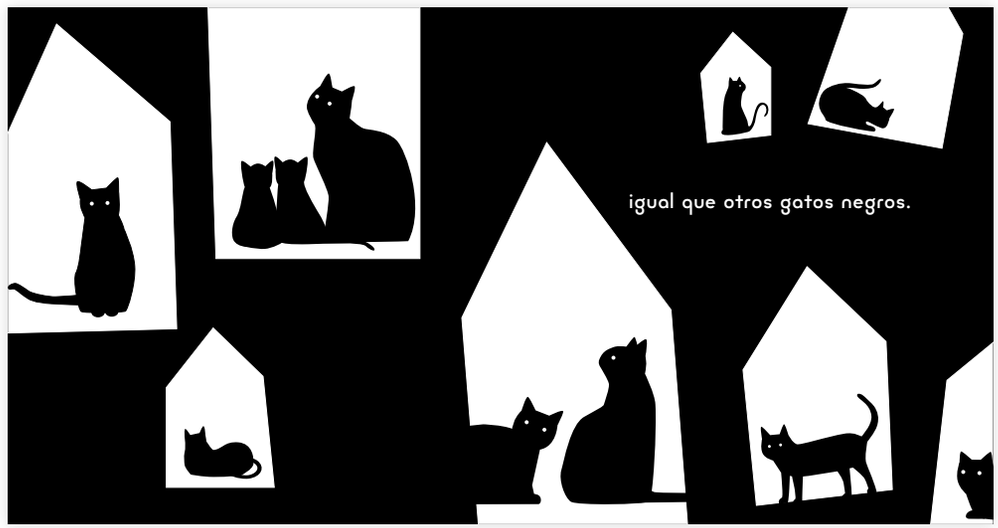
Gato negro, gato blanco

Claire Garralon

Dos gatos, uno negro y otro blanco, deciden coincidir. Provienen de lugares opuestos y les resulta prácticamente imposible comunicarse. Cuando Gato Blanco se integra al mundo de Gato Negro, ¡desaparece! Lo mismo sucede a Gato Negro en el mundo de Gato Blanco… Eso está bien para ocultarse, pero el juego se torna complicado. ¿Pero, qué pasa si ambos deciden buscar un nuevo lugar para encontrarse con total libertad?

Claire Garralon construye un universo sencillo y sensible en el que sus jóvenes lectores se deslizan solos.





Black cat, white cat

Two cats, one black and one white, decide to meet. They come from opposite universes so they cannot find a middle ground in which they can communicate. When White Cat visits Black Cat in his white world, it disappears! The same happens when Black Cat visits White Cat´s world... It´s great for hiding, but really hard for playing together!

What would happen if both decided to find a new place, neither black nor white, to meet in total freedom?

Claire Garralon builds a universe in which her young readers can ask themselves what makes us all different, and nonetheless live together in harmony.

Claire Garralon

Estudió bellas artes y artes visuales. Escribe e ilustra libros para niños, en los que suele abordar el concepto de otredad. Su obra se configura a partir de la sensibilidad de la imagen y la profundidad de las palabras.

She studied fine arts and visual arts. She writes and illustrates children's books, in which she frequently addresses the concept of otherness. Her work takes shape through the sensitivity of the image and the depth of the words.

ISBN: 978-607-97799-6-2
19 x 19.5 cm • 36 pp • 2019
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 2-6

¿ES ESTO UN SER HUMANO?

Moon Jong Hun

Los seres humanos caminan en dos patas, utilizan herramientas, hablan, construyen casas, piensan y se ayudan entre sí. Da un vistazo a las bitácoras de observación humana, escritas por animales que analizan qué tan parecidos y diferentes son los humanos a ellos.

Un libro informativo lleno de datos interesantes que nos hacen conscientes acerca del rol que tiene el ser humano dentro del mundo que le rodea.

Al hacer este libro, Moon Jong Hun pensó que todos podemos hacernos la pregunta *¿qué es un ser humano?* y encontrar nuestra propia respuesta.





IS THIS A HUMAN BEING?

Human beings walk on two legs, use tools, talk, build houses, think and help each other. Take a look at the human observation log, written by animals that analyze the difference between them and human beings.

A beautifully illustrated non-fiction book full of interesting facts about humans and animals, which raises awareness about the influence human beings have in our world.

In making this book, Moon Jong Hun thought we can all ask ourselves *what is a human being?* and come up with our own answers.



Moon Jong Hun

Estudió diseño gráfico en la universidad e hizo un posgrado en ilustración. Al hacer libros ilustrados, vive tan felizmente como si hubiera vuelto a la inocencia de su infancia.

He studied graphic design in college and did a postgraduate degree in illustration. By making picture books, he lives as happily as if he has returned to the innocence of his childhood.

ISBN: 978-607-97799-9-3
20.5 x 27 cm • 48 pp • 2019
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 5+

Guía de libros infantiles y juveniles Ibby México 2021.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.

Seleccionado por la SEP.

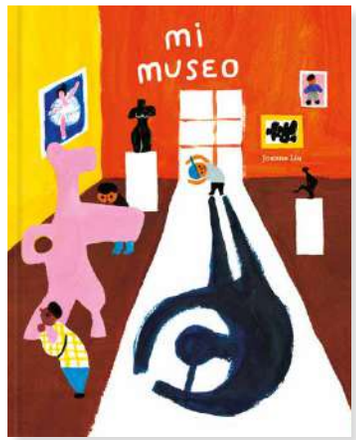
Selected by the Mexican Ministry of Education.



Mi museo

Joanne Liu

En este hermoso libro, un niño descubre en su visita al museo que el arte está en todas partes: desde los tatuajes de otro visitante hasta la forma en que el sol crea patrones de luz en el suelo. Mientras que otros están ocupados tratando de abrirse camino a través de las galerías del museo, o luchando por espacio para ver una obra maestra, nuestro héroe examina la galería boca abajo desde un banco, juega con su sombra y hace amistad con el custodio. A través de fantásticas ilustraciones, Joanne Liu nos recuerda que a veces, el mejor arte es aquel que hacemos nosotros mismos.











Joanne Liu

Es una ilustradora que vive en Hong Kong. Recibió una mención especial en los premios Bologna Ragazzi 2018 por este libro.

She is an illustrator living in Hong Kong. She received a special mention at the Bologna Ragazzi Awards for Mi Museo.

My Museum

In this beautiful book, a young boy visits a museum and discovers that art is everywhere, from the elaborate tattoos of another visitor to the way the sun creates patterns of light on the ground. While other visitors are busy trying to make their way through the galleries of the museum, or fighting for space to see a masterpiece, our hero examines the gallery face down from a bench, plays with his shadow and befriends the custodian. Joanne Liu's whimsical illustrations remind us that sometimes the best art is the kind you make yourself.

Joanne Liu is an illustrator who lives in Hong Kong. She received a special mention at the Bologna Ragazzi Awards in 2018 for this book.

ISBN: 978-607-8689-00-2
19.5 x 24 cm • 48 pp • 2019
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 3-8

Special Mention in Bologna Children's Book Fair Ragazzi Awards (2018).



Plantas Vagabundas

Émilie Vast

La plantas son mucho más aventureras de lo que crees. Las semillas de diente de león vuelan a otros jardines. Las fresas se arrastran, las semillas de arce giran. Existen Violetas que saltan en nenúfares nadadores, trenes u hormigas. Émilie Vast nos lleva por catorce recorridos de plantas, para descubrir el viaje que hacen para conquistar el mundo.

Una combinación entre el álbum informativo y libro de arte, *Plantas Vagabundas* está lleno de semillas que vemos florecer a través de sus páginas.



Émilie Vast

Es autora y artista plástica. Sus ilustraciones destacan por las líneas y los colores sólidos, además de estar inspirados en la naturaleza.

She is an author and plastic artist. Her illustrations stand out for their lines and solid colors, as well as being inspired by nature.

ISBN: 978-607-97799-5-5
30.5 x 21 cm • 56 pp • 2019
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 6+

Premio de Libreros "Produit en Bretagna" (Francia)
2018

Booksellers Prize "Produit en Bretagne" (France, 2018).

Roving Plants

Plants are much more adventurous than you might think. The feathery seeds of the buttercup fly away to other gardens; the strawberry trees crawl on the ground; the maple tree weeds whirl about... From the jumping violets to the swimming water-lilies, whether by train or on the back of ants, Émilie Vast takes us through fourteen chapters dedicated to experience the travels of plants setting off to conquer the world.

A combination informative album and art book, this beautiful book is full of seeds that bloom across its pages.



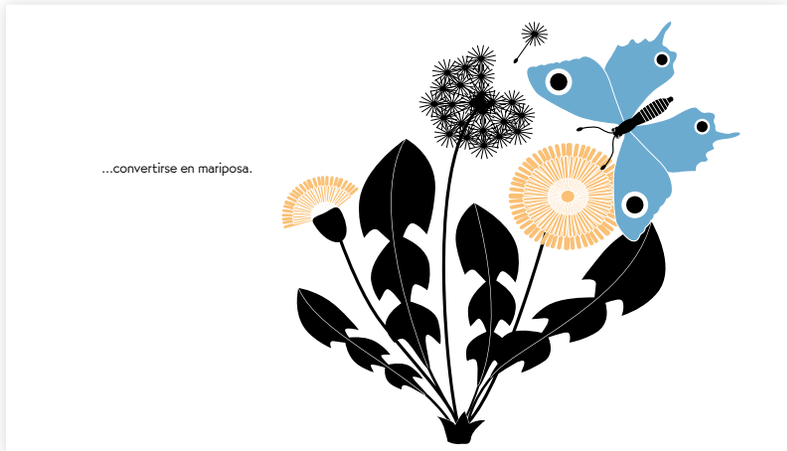
Mientras te espero

Émilie Vast

En cada una de las páginas de este libro se establece una comparación entre un antes y un después para descubrir los cambios que se dan en la naturaleza para dar origen a fenómenos maravillosos. Así, mamá va narrando el transcurrir del tiempo, mientras espera y experimenta una gran transformación en su interior, tejiendo un vínculo muy importante.

Se trata de un libro para entender los ciclos de la vida, la importancia del tiempo y la poesía que encierran las esperas. Muchas historias dentro de una sola para compartir, disfrutar, vivir y recordar.

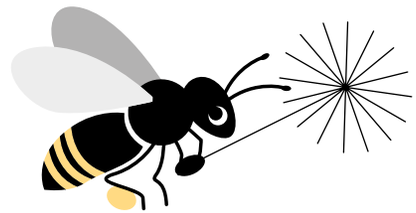




While I Wait for You

In every page of this book there is a comparison between a before and an after. It is through this comparison that we can discover the subtle changes that happen in nature in order to create wonderful phenomena. That's how Mommy explains time passing by, while she experiences a huge transformation inside her, creating a very important bond.

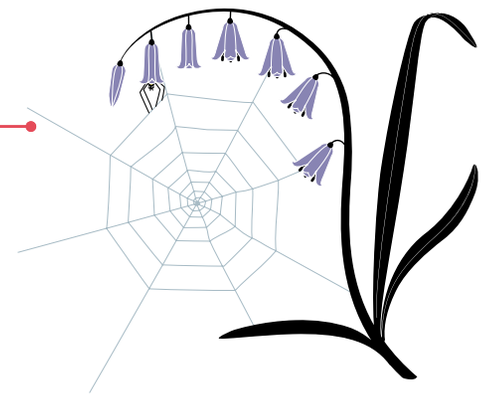
It is a book that helps understand life cycles, the importance of time and the poetry that can come from waiting. Here you will find many stories in one, perfect to share, enjoy, live and remember.



Émilie Vast

Es autora y artista plástica. Sus ilustraciones destacan por las líneas y los colores sólidos, además de estar inspirados en la naturaleza.

She is an author and plastic artist. Her illustrations stand out for their lines and solid colors, as well as being inspired by nature.



ISBN: 978-607-97313-1-1
17 x 22 cm • 44 pp • 2016
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 0-5

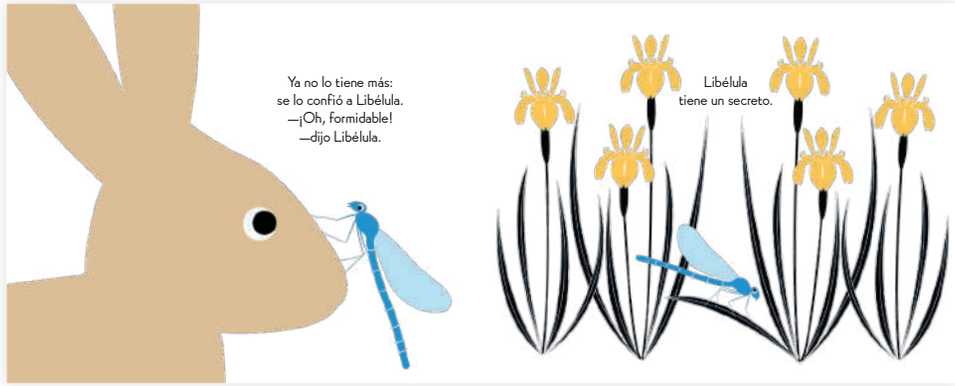
EL SECRETO

Émilie Vast

¿Qué será eso que está causando tanto revuelo entre los animales del bosque? Uno a uno van contándose aquello que podría tratarse de una gran noticia. La expectativa crece y crece, hasta que al final se revela una hermosa verdad: ¡la zorra se ha convertido en mamá!

Con el estilo característico de ilustración de Émilie Vast, sencillo y poético, esta historia muestra una cadena de comunicación en la que se plantea la confianza y la amistad entre quienes la integran.

Y es que al final ¿existe un misterio más grande que la vida misma?





Émilie Vast

Es autora y artista plástica. Sus ilustraciones destacan por las líneas y los colores sólidos, además de estar inspirados en la naturaleza.

She is an author and plastic artist. Her illustrations stand out for their lines and solid colors, as well as being inspired by nature.

THE SECRET



What is causing a stir among the animals in the forest? One by one all the animals are telling what seems to be big news. Expectations grow until at the very end a beautiful truth is revealed: the fox has become a new mom!

With Emily Vast´s remarkable illustration style, simple and poetic, this story shows a chain of communication where confidence and friendship are essential qualities for all the links that form part of it.

And at the end of the day, is there a bigger mystery than life itself?

ISBN: 978-607-97313-0-4
20.6 x 16.5 cm • 32 pp • 2016
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 2-6

CUAC

Émilie Vast

Tras haber salido del cascarón, el patito feo emprende una búsqueda singular: ¿qué soy? A lo largo de su camino, se encuentra con varias aves con las que no encuentra parecido alguno.

La búsqueda de la identidad, el descubrimiento de la diferencia, el reconocimiento de uno mismo… El patito feo, latente en cada uno de nosotros, debe superar varias adversidades para florecer.

Cuac fue creado por la compañía *Succursale 101* en noviembre de 2013, dentro del marco del festival internacional *Les Boréales*, en Francia.

Émilie Vast colaboró con el diseño de la escenografía y luego transfirió sus diseños a las páginas de *Cuac*, un libro encantador.



Émilie Vast

Es autora y artista plástica.
Sus ilustraciones destacan por las líneas y los colores sólidos, además de estar inspirados en la naturaleza.

She is an author and plastic artist. Her illustrations stand out for their lines and solid colors, as well as being inspired by nature.

ISBN: 978-607-97313-9-7
14.5 x 24 cm • 44 pp • 2017
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 2-6

IBBY MÉXICO 2019
Guía de libros infantiles y juveniles Ibby México 2021.
IBBY's Guide for Children and Young Adults.

SEP 2020
Seleccionado por la SEP.
Selected by the Mexican Ministry of Education.

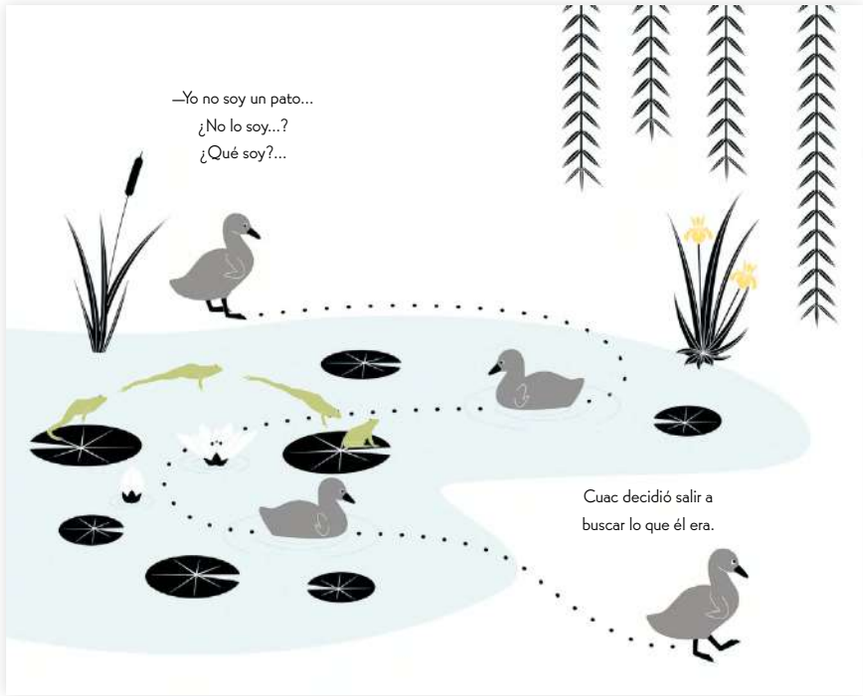
CUACK

After emerging from the shell, the ugly duckling undertakes a peculiar search: what am I? Along the way, he encounters several birds with which he finds no similarity at all.

The search for identity, the discovery of differences, the recognition of oneself... the ugly duckling, dormant in each one of us, must go through various adversities to blossom.

The story of the Ugly Duckling was staged by Angélique Friant and the Company *Succursale 101*, within the framework of the international festival *Les Boréales*, in France.

Émilie Vast collaborated with the design of the stage and later transferred its designs to the pages of *Cuack*, this charming book."





Monstruo Voraz

Michaël Escoffier • Amandine Piu

Para leer este libro se requiere mucho valor. Pasar cada una de sus páginas es total responsabilidad del lector. Y es que en él vive un monstruo de ojos muy grandes que se come todo lo que se atraviesa a su paso: manzanas, vacas, árboles y hasta nubes. Hay que tener cuidado para no llamar su atención. Aunque quizá esto sea inevitable…

Un divertido relato que, de una manera sumamente ingeniosa, abre la interacción con el lector, estableciendo un diálogo frontal con el protagonista. Su estructura circular fomenta la relectura, lo cual hará que se convierta en uno de los grandes favoritos de los más pequeños.



Michaël Escoffier

Comenzó a escribir tarde en su vida pero cuenta con más de setenta álbumes publicados. Suele colaborar con diferentes ilustradores que logran captar el humor de sus textos.

He started writing late in his life but has published more than seventy picture books. He usually collaborates with different illustrators who manage to capture the humor of his texts.

Amandine Piu

Estudió comunicación visual y artes decorativas. Además de ilustrar libro álbum, colabora con juegos de mesa y artículos de papelería.

She studied visual communication and decorative arts. In addition to illustrating picture books, she collaborates with board games and stationery items.

ISBN: 978-607-97799-3-1
23 x 30 cm • 40 pp • 2018
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 3-8

Guía de libros infantiles y juveniles Ibby México.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.

Seleccionado por la SEP.

Selected by the Mexican Ministry of Education.

Hungry Monster



It takes a lot of courage to read this book. Passing each of its pages is the reader's responsibility. Inside it lives a monster with very large eyes that eats everything that crosses its path: apples, cows, trees and even clouds. You have to be careful not to draw his attention. Although this might be inevitable…

A funny story that, in an extremely ingenious way, allows interaction with the reader, establishing a dialogue with the protagonist. Its circular structure encourages rereading, which will make it one of the great favorites of the little ones.

Tercera rama a la izquierda

Alexandra Pichard

Una pequeña niña espera a su padre. Para pasar el tiempo juega con su gato, y cuando éste salta a un árbol, ella trepa tras él. Atraviesa asombrosos paisajes habitados por una serie de personajes, todos ellos buscando algo que se les ha perdido.

Alexandra Pichard nos muestra de forma humorística y poética un juego de búsqueda en las ramas de un gran árbol.

Este álbum ilustrado que puede ser leído de diferentes maneras es como las historias que los niños se cuentan a sí mismos mientras esperan, dándole rienda suelta a su imaginación: ahí, un árbol puede ser el mundo entero.



Alexandra Pichard

Es ilustradora con una amplia obra publicada en Francia. Se graduó de la Escuela de Artes Decorativas de Estrasgurgo. Suele realizar ilustraciones para la prensa.

She is an illustrator with extensive work published in France. She studied at the Academy of Decorative Arts in Strasburg. She usually makes illustrations for the press.

22.5 x 32 cm • 40 pp • 2018
ISBN: 978-607-97799-1-7
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 3-10

iBby México 2020

Guía de libros infantiles y juveniles Ibby México.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.

Third Branch On The Left



A little girl is waiting for her father. To pass the time, she plays with her cat and follows it when he jumps up a tree. She goes from branch to branch looking for her cat, crossing astonishing landscapes inhabited by a cast of characters, all of them looking for something they have lost.

Alexandra Pichard offers us a humorous, poetic game of hide-and-seek in the branches of a big tree.

This picture book that can be read in many different ways, is like the stories children tell themselves while they are waiting, when their imagination is given free rein, where a tree is a whole world.



5 MOSCAS Y UNA TROMPETA

Ingrid Chabbert • Guridi



En su camino, cinco moscas se encuentran un objeto peculiar. A base de prueba y error, las moscas toman turnos para descifrar qué es aquello que tienen enfrente. Intentan con las más diversas posibilidades hasta que pasa algo que provoca una reacción inesperada.

Con mucho sentido del humor, las moscas te invitan a explorar el entorno, ser creativo y encontrar una respuesta.



Five Flies and a Trumpet

On their way, five flies find a peculiar object. Through trial and error, they take turns trying to decipher what it is. They think about the most diverse possibilities until something happens that causes an unexpected reaction.

With great sense of humor, the flies invite you to be creative and find an answer.

Ingrid Chabbert

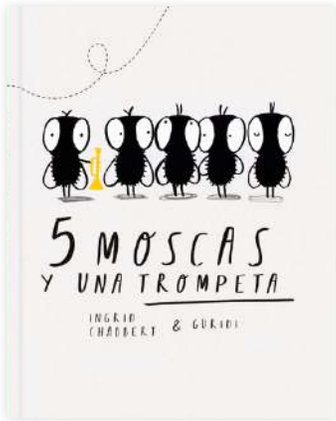
Escribe desde que era niña. Aunque no estudió letras, descubrió que jugar con las palabras y dirigirse a la infancia es su pasión.

She has been writing since she was a child. Although she did not study literature, she discovered that playing with words and addressing childhood is her passion.

Raúl Guridi

Estudió Bellas Artes. Además de dedicarse a la ilustración, ha sido profesor de dibujo. Cuenta con obra propia como autor integral pero es frecuente que colabore con otros autores.

He studied Fine Arts. In addition to devoting himself to illustration, he has been a drawing teacher. He has his own work as an integral author but he frequently collaborates with other authors.



ISBN: 978-607-97799-0-0
20 x 24.5 cm • 44 pp • 2018
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 2-6

IBBY MÉXICO 2019

Guía de libros infantiles y juveniles Ibby México.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.



Una historia sobre ti

Søren Lind • Hanne Bartholin

Este es un libro que habla sobre ti. ¡Sí, sobre ti! De principio a fin detonará un sinnúmero de preguntas en tu mente que probablemente no te habías hecho jamás. De los creadores de *Una historia sobre absolutamente nada,* llega ahora este libro que te hará pensar ¿en dónde empiezas y hasta dónde terminas? ¿Qué eras antes de ser lo que eres? ¿Qué tipo de tú eres tú? Y es que tú no siempre eres el mismo. ¿Lo sabías? Todo el tiempo estás cambiando. Y al final, tú eres tú y nadie más que tú. *Una historia sobre ti* habla de una manera divertida acerca de la identidad y la unicidad desde una perspectiva poco convencional, propia del sello de los autores.



Søren Lind

Es un filósofo y escritor de ficción. Muchos de sus libros para niños están inspirados en conceptos filosóficos. También es artista visual y se interesa en el cine.

He is a philosopher and fiction writer. Many of his children's books are inspired by philosophical concepts. He is also a visual artist and is interested in cinema.

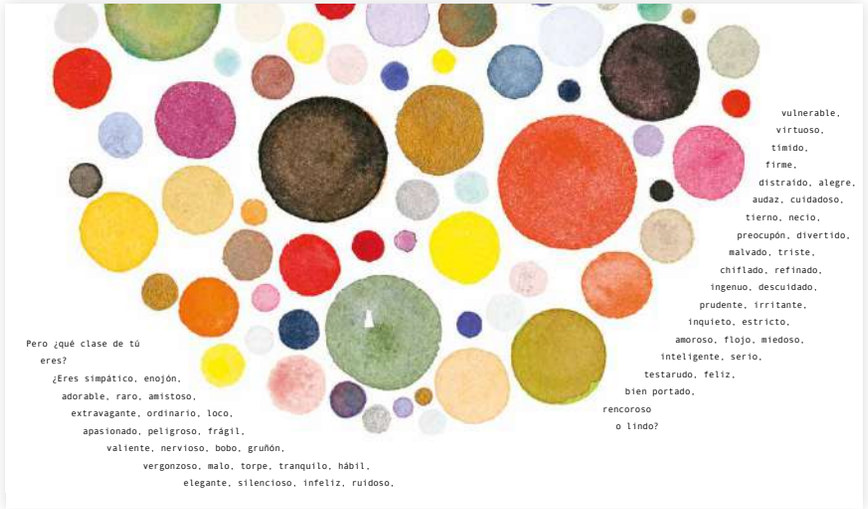
Hanne Bartholin

Decidió dedicarse a la ilustración después de haber dibujado para revistas y periódicos. Su obra ha merecido numerosos premios locales e internacionales.

She decided to pursue illustration after drawing for magazines and newspapers. Her work has won numerous local and international awards.

A Story About You

This is a book that talks about you. Yes, about you! From beginning to end you will ask yourself countless questions that you probably have never asked before. From the creators of *A Story About Absolutely Nothing,* this book will make you think: where do you start and where do you end? What were you before you were what you are? What kind of "you" are you? Did you know that you are not always the same? You're changing all the time. However, you are you and nobody else. *A story about you* speaks in a fun way about identity and uniqueness from an unconventional perspective, in the unique style of the authors.



ISBN: 978-607-97799-2-4
25 x 29.5 cm • 32 pp • 2018
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 6+

Placa de Oro de la Bienal de Bratislava (2017) para Hanne Bartholin.

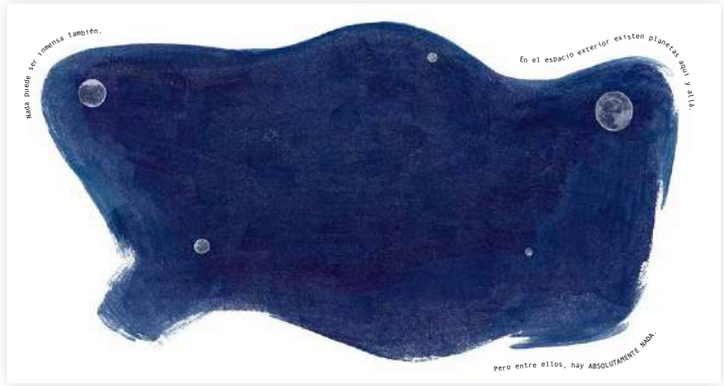
Guía de libros infantiles y juveniles Ibby México.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.



Una historia sobre absolutamente nada

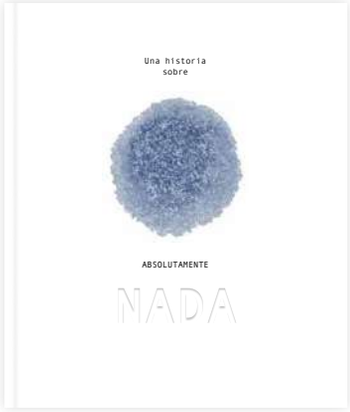
Søren Lind • Hanne Bartholin



¿Qué es la nada y por qué es tan abundante? En este álbum ilustrado, los autores exploran el concepto de la nada desde una perspectiva filosófica y lúdica. Invitan a mirar y reflexionar con una buena dosis de humor.

A través de un juego, el lector tendrá que encontrar la nada en cada una de las páginas del libro para articular la imagen-texto y el entorno. La disposición del texto a menudo toma formas caprichosas que obligan a mirar las cosas de otra manera.

El lector será capaz de apreciar la "nada" a su alrededor desde un punto de vista diferente e inusual. El lenguaje utilizado en esta historia establece el ritmo de la narrativa y hace posible que el lector entienda y cuestione los conceptos más complejos.



Søren Lind

Es un filósofo, artista visual y escritor de ficción. Muchos de sus libros para niños están inspirados en conceptos filosóficos.

He is a philosopher, visual artist and fiction writer. Many of his children's books are inspired by philosophical concepts.

A Story About Absolutely Nothing



Hanne Bartholin

Decidió dedicarse a la ilustración después de haber dibujado para revistas y periódicos. Ha obtenido numerosos premios por su obra.

She decided to pursue illustration after drawing for magazines and newspapers. Her work has won numerous local and international awards.

What is nothing and why is it so abundant? In this illustrated album, the authors explore the concept of nothing from a philosophical and playful perspective. It is both a reading and an inquiry at the same time. It uses a sense of humor to look at what is all around us. Through a game, the reader will have to find 'nothing' in each page of the book. The layout of the text often takes capricious forms that force you to look at things differently.

The reader will be able to appreciate 'nothing' everywhere around him or her from a different and unusual point of view. The language used in this story sets the rhythm and makes it possible for the reader to understand and question the most complex of concepts.

ISBN: 978-607-97313-5-9
25 x 29.5 cm • 32 pp • 2016
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 7+

IBBY MÉXICO 2018

Guía de libros infantiles y juveniles Ibby México.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.

El león nieve

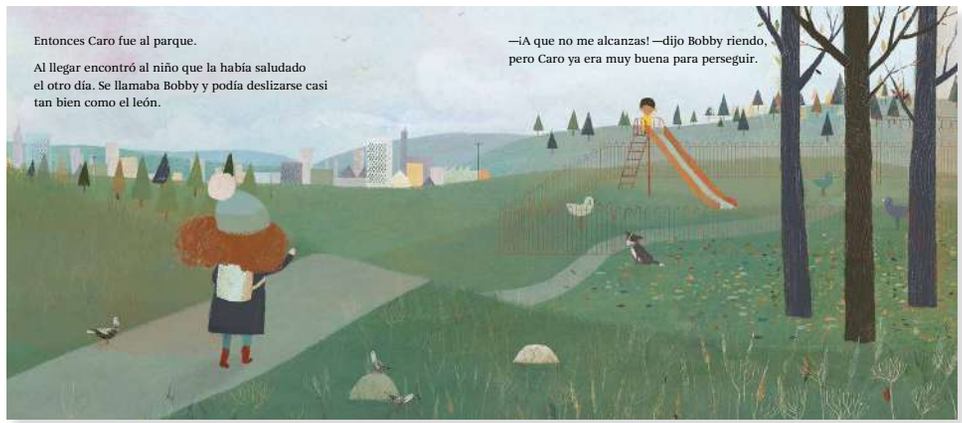
The Snow Lion

Jim Helmore • Richard Jones

Empezar de nuevo no es sencillo, pero con ayuda de nuevos amigos el proceso es más llevadero y hasta puede tornarse divertido. Eso es precisamente lo que le sucede a Caro cuando llega a su nueva casa y conoce a un amigo muy especial, que le ayuda a encontrar el valor que se esconde en su interior.

Quizá la amistad comience de manera azarosa, pero cuando es profunda, sólo basta con saber hacia dónde mirar para encontrarse.

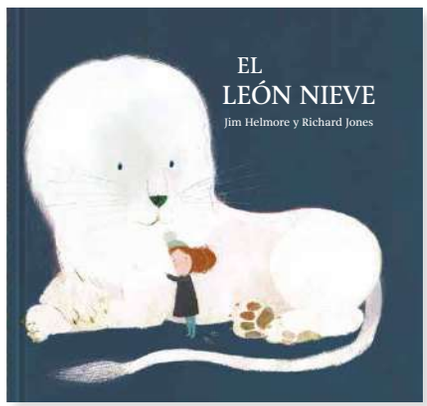
El león nieve es un hermoso relato que combina una situación cotidiana, una bella metáfora y una atmósfera mágica, transmitiendo un excelente mensaje a través de un perfecto balance entre texto e ilustración.



Starting again is not easy, but with the help of new friends the process is more bearable and can even be fun. That is precisely what happens to Caro when she arrives at her new home and meets a very special friend, who helps her find her inner strenght.

Perhaps friendship begins in a random way, but when it is deep, you just know where to look to meet again.

The Snow Lion is a charming story with a magical, classic feel and a lovely message. The beautiful illustrations make this a book to treasure.



Jim Helmore

Ha escrito varios libros álbum así como versiones contemporáneas de grandes clásicos. Se inspira en su vida cotidiana para escribir historias conmovedoras y divertidas.

He has written several picture books as well as contemporary versions of great classics. He is inspired by his daily life to write moving and funny stories.

Richard Jones

Estudió ilustración. Aunque hoy es autor e ilustrador de tiempo completo, trabajó quince años como librero. Disfruta el mar, los audiolibros y jugar con su gato.

He studied illustration. Although he is a full-time author and illustrator today, he worked fifteen years as a bookseller. He enjoys the sea, audio books and playing with his cat.

ISBN: 978-607-97313-7-3
27.8 cm x 24.5 cm • 40 pp • 2017
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 3-7



Todos vieron un gato

Brendan Wenzel

Cuando ves un gato, ¿qué es lo que ves?

En esta gloriosa celebración de imaginación, curiosidad y observación, Brendan Wenzel nos muestra las diferentes vidas de un gato y cómo la perspectiva determina todo lo que vemos.

Las ilustraciones, con técnicas diversas, juegan un papel fundamental para brindar una dosis de humor y terminar de construir la narrativa de la historia. Harán consciente al lector acerca de la importancia de la empatía y de los diferentes puntos de vista que pueden existir.



They all saw a cat



When you see a cat, what do you see?

In this glorious celebration of imagination, curiosity and observation, Brendan Wenzel shows us the different lives of a cat and how perspective determines everything we see.

The illustrations, with diverse techniques, play a fundamental role while offering a dose of humor and completing the narrative of the story. Through them, the reader will be aware of the importance of empathy and the different points of view that may exist.

Brendan Wenzel

Es un ilustrador estadounidense que ama a los seres vivos y la naturaleza. Promueve la conservación de las reservas ecológicas y de especies amenazadas en todo el mundo.

He is an American illustrator who loves living things and nature. He promotes the conservation of ecological reserves and endangered species around the world.



ISBN: 978-607-97313-8-0
27.9 x 22.8 cm • 44 pp • 2017
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 3-8

Guía de libros infantiles y juveniles Ibby México.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.

Seleccionado por la SEP.

Selected by the Mexican Ministry of Education.

Caldecott Honor para el libro (2017).

Buenas noches, monstruo

Shira Geffen • Natalie Waksman Shenker

Ruti tiene miedo de un monstruo azul con una nariz naranja que aparece en sus sueños. Para tranquilizarla, papá le lleva a Yosi, su elefante de peluche. Ahora Yosi tiene miedo. Entonces, le llama a otro juguete que lo abraza y conforta. Uno a uno se van quedando dormidos, a excepción del reloj que nunca descansa y del monstruo azul, que tiembla de miedo en una esquina. ¿Quién lo calmará? Una historia sobre el miedo de los chicos a la oscuridad.

Shira Geffen emplea la retahíla para contar esta historia. La aparición de cada personaje es una sorpresa y un deleite para el lector.

Las ilustraciones de Natalie Waksman-Shenker dotan de calidez a la narración que nos remite al tierno abrazo con el que finaliza la historia.





Good Night Monster



Ruthy is scared to sleep because a blue monster with an orange nose appears in her dreams. Dad brings Yosi, her stuffed toy elephant, so that she can hug him and fall asleep. Now Yosi is also afraid, so he calls on another toy to hold and comfort him. All of them fall asleep, except for the clock, which never rests and of course, the blue monster, who is trembling back in the corner. Who will comfort him? This is a beautiful story about being afraid of the dark.

Shira Geffen uses a circular structure to tell this story. Every time a character appears, it is a surprise and a joy for the reader.

Natalie Waksman-Shenker's delightful and warm illustrations are perfect to complement this story.

Shira Geffen

Es una artista multifacética. Ha incursionado en el teatro y el cine, con grandes resultados. Escribe para niños con la convicción de dirigirse a seres sensibles.

She is a multifaceted artist. She has dabbled in theater and cinema, with great results. She writes for children with the conviction of addressing sentient beings.

Natalie Waksman Shenker

Es una ilustradora israelí que poco a poco ha iniciado su carrera como autora integral. Buenas noches, monstruo fue su tercer álbum ilustrado.

She is an Israeli illustrator who has gradually started her career as an all-round author. Goodnight Monster was her third picture book.

ISBN: 978-607-96900-7-6
21 x 25 cm • 48 pp • 2015
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 3-8

iBBY México 2017

Guía de libros infantiles y juveniles Ibby México.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.



LA PLUMA VIOLETA

Hanoch Piven

Una pluma violeta emprende un viaje a través de las páginas de este libro. Se convierte en el bigote de un gato, la espina de un erizo y la cola de un perro, entre otras situaciones divertidas. De pronto, perdemos de vista a la pluma, pero el final del libro nos sorprenderá: una pluma real le permitirá al lector continuar su propia historia, que puede ser tan extensa como la imaginación lo permita.

En las guardas, el lector reconocerá muchos de los objetos empleados en la creación de las ilustraciones. El collage con objetos cotidianos es el estilo habitual de Hanoch Piven, que le ha merecido reconocimiento en el mundo del arte y la publicidad.

Es un libro ideal para ser compartido en el que todos notarán el vuelo audaz de esta delicada pluma. La sorpresa al final iluminará la imaginación de cada lector.



Hanoch Piven

Es un ilustrador israelí de origen uruguayo que dibuja con objetos. Descubrió su estilo después de haber intentado con muchos otros más tradicionales.

He is an Israeli illustrator of Uruguayan origin who draws with objects. He discovered his style after trying many more traditional ones.



THE PERFECT PURPLE FEATHER



As *The Perfect Purple Feather* begins, we take a journey through its pages. The feather becomes the whisker of a cat, the spine of an urchin, and the tail of a dog, among other fun situations. Suddenly, we lose track of the purple feather, but by the end of the book we will be surprised: a real feather will permit the reader to continue his own story, which can be as creative as his imagination allows.

If you look at the book ends, you immediatly recognize many of the objects used in the illustrations. Creating collages with common objects is Hanoch Piven's trademark style, which has been recognized in art and advertising worldwide.

It is an ideal book to be shared, where everybody will notice the bold flight of this delicate feather. The surprise at the end will light the imagination of every reader.

ISBN: 978-607-96900-8-3
21 x 28 • 32 pp • 2015
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 3-8

IBBY MÉXICO 2017

Guía de libros infantiles y juveniles Ibby México.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.

PJ Library

Seleccionado para la colección en español de PJ Library.

Selected for the PJ Library Spanish Collection.



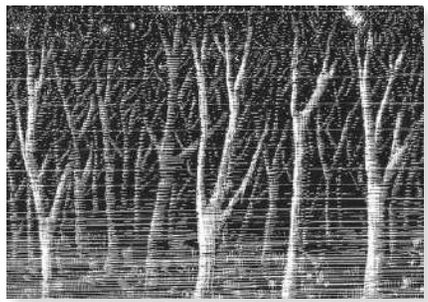
Mi taza de té

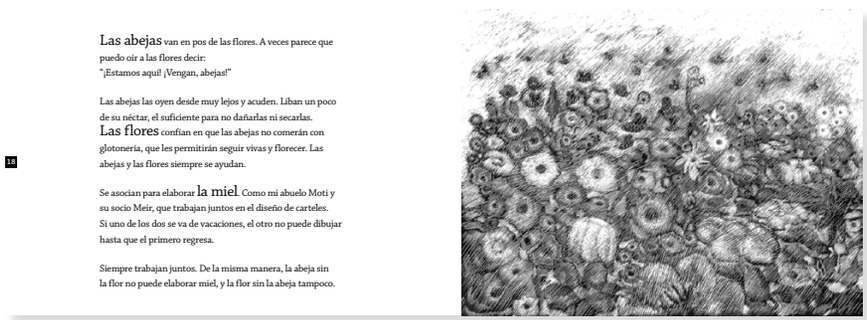
Dror Burstein • Meir Appelfeld

En un día de invierno, un niño desenreda sus pensamientos desde la cama donde guarda reposo por un resfriado. Su papá le dejó una taza de té con miel y limón y mientras lo bebe, una serie de preguntas invaden su mente. Poco a poco, los cuestionamientos van haciéndose más profundos, hasta adquirir una dimensión filosófica. Así, este niño curioso concluye que todo en la naturaleza se encuentra interconectado.

Es el primer libro que Dror Burstein escribe para niños y jóvenes, aunque la concatenación de los pensamientos convoca a lectores de todas las edades.

Las bellas ilustraciones de Meir Appelfeld harán que el lector se sumerja en las profundidades del mar o que atraviese la espesura de los bosques.



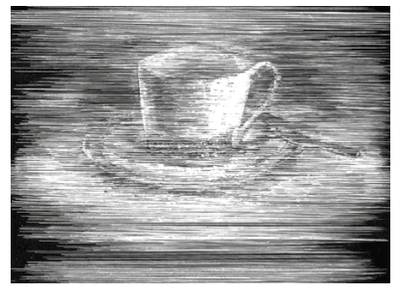


My Cup of Tea

On a winter day, a boy unravels his thoughts lying on his bed, where he is resting because of a bad cold. His father has left him a cup of tea with honey and lemon. While he drinks it, some questions take over his mind: "Where does tea go when we drink it? Is it in my stomach? And if I'm thinking about it, is it then in my thoughts?" This is how this curious boy asks himself some questions which reach a philosophical dimension, concluding that everything in nature is interconnected.

This is the first book that Dror Burstein writes for children and young adults, but the series of facts in the story become an invitation for readers of all ages.

Meir Appelfeld's illustrations enable the reader to dwelve deep into the sea or cross the thickness of the forest.



Dror Burstein

Estudió leyes pero después de un tiempo comenzó a estudiar literatura. Escribe poesía y narrativa. Actualmente es profesor en la Universidad de Tel Aviv.

He studied law but after a while he began to study literature. He writes poetry and narrative. He is currently a professor at Tel Aviv University.

Meir Appelfeld

Estudió arte en Londres. Ha expuesto su obra en galerías de Londres y Jerusalén. *Mi taza de té* es el primer libro infantil que ha ilustrado.

He studied art in London. He has exhibited his work in galleries in London and Jerusalem. My Cup of Tea is the first children's book that he has illustrated.

ISBN: 978-607-96900-1-4
20 x 15.8 • 52 pp • 2015
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 7-12

IBBY MÉXICO 2017

Guía de libros infantiles y juveniles Ibby México.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.

Seleccionado por el Ministerio de Educación de Chile

Selected by the Chilean Ministry of Education.

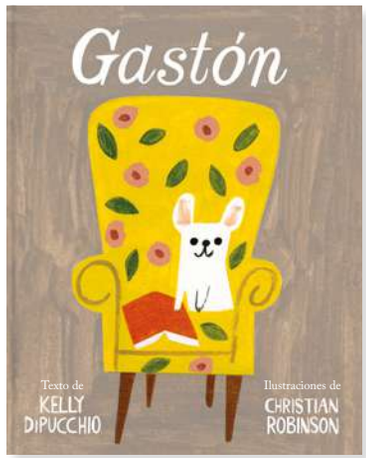
Gastón

Kelly DiPucchio • Christian Robinson

La magnífica combinación entre ilustración y texto en este libro cuenta una historia sencilla y entrañable, que hará que tanto pequeños y grandes se emocionen al ir conociendo a sus personajes y situaciones. Gastón, un perrito bulldog se esfuerza al máximo en sus lecciones para ser un cachorro delicado.

Bebe a sorbitos, ¡nunca babea! Camina con gracia, ¡nunca a la carrera! Gastón encaja perfectamente con sus hermanas french poodle, pero durante un encuentro fortuito con una familia de bulldogs en el parque, descubren que se ha cometido un gran error. Gastón ya no sabe adónde pertenece. ¿Podrá el cachorro seguir a su nariz —y a su corazón— para encontrar su lugar?

La lectura de este libro abre un espacio para entablar un diálogo acerca de la tolerancia, la inclusión, la identidad y también sobre los lazos familiares.





Gaston

The magnificent combination between illustration and text tells a story both simple and endearing, which will make young readers as well as grownups feel moved as they get to know its characters and situations.

Gaston is a bulldog puppy that does his best in trying to become a delicate dog. He drinks in tiny sips and never drools. He walks with style, he never rushes. Gaston feels perfectly at home with his French Poodle sisters, but when by chance they meet a family of bulldogs at the park, everybody realizes there has been a terrible mistake. Gaston doesn't know where he belongs anymore. Will the puppy be able to follow his nose —and his heart— to find his rightful place?

Reading this book opens up a dialogue about tolerance, inclusion, identity and also about family ties.

Kelly DiPucchio

Es una escritora estadounidense con más de quince libros publicados. Sus libros suelen destacar como los libros más vendidos del New York Times.

She is an American writer with more than fifteen published books. Her books often stand out as New York Times best sellers.

Christian Robinson

Comenzó su carrera como ilustrador en los Estudios Pixar. Rápidamente se convirtió en uno de los ilustradores favoritos del público infantil y ha recibido numerosos reconocimientos.

He began his career as an illustrator at Pixar Studios. He quickly became one of the children's favorite illustrators and has received several awards.

ISBN: 978-607-96900-1-4
20 x 15.8 • 40 pp • 2015
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 3-8

IBBY MÉXICO 2017

Guía de libros infantiles y juveniles Ibby México (2017).

IBBY's Guide for Children and Young Adults (2017).

SEP 2020

Seleccionado por la SEP (2020).

Selected by the Mexican Ministry of Education (2020).

Seleccionado por el Ministerio de Educación de Chile

Selected by the Chilean Ministry of Education.

ANTOINETTE

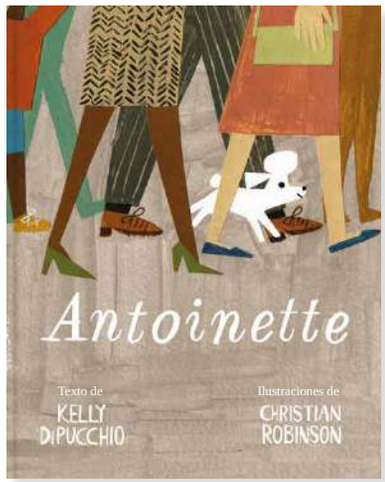
Kelly DiPucchio • Christian Robinson

Antoinette, una poodle muy especial aprende a seguir su corazón y ser ella misma en esta encantadora historia de los mismos creadores del entrañable Gastón: Kelly DiPucchio y Christian Robinson.

Los tres hermanos fornidos de Antoinette tienen un talento muy especial. Rocky es listo. Ricky es *veloz* y Bruno es FUERTE. La Sra. Bulldog asegura que Antoinette tiene algo que la hace única y especial pero Antoinette no está convencida.

Un día, mientras Antoinette juega en el parque con su amigo Gastón, Ooh-La-La, hermana de Gastón, se extravía. Antoinette siente una punzada en el corazón y cosquillas en la nariz. Debe encontrar a Ooh-La-La. ¡No se rendirá!

¿Podrá Antoinette rescatar a la cachorra en peligro y, al mismo tiempo, descubrir qué es lo que la hace tan especial?



Kelly DiPucchio

Es una escritora estadounidense con más de quince libros publicados. Sus libros suelen destacar como los libros más vendidos del New York Times.

She is an American writer with more than fifteen published books. Her books often stand out as New York Times best sellers.

Christian Robinson

Comenzó su carrera como ilustrador en los Estudios Pixar. Rápidamente se convirtió en uno de los ilustradores favoritos del público infantil y ha recibido numerosos reconocimientos.

He began his career as an illustrator at Pixar Studios. He quickly became one of the children's favorite illustrators and has received several awards.





ANTOINETTE

Antoinette, a very special poodle, learns to follow her heart and to be herself in this endearing story from the creators of Gaston: Kelly DiPucchio y Christian Robinson.

Antoinette's three strong brothers have a very special talent. Rocky is smart, Ricky is *fast* and Bruno is STRONG. Mrs. Bulldog assures Antoinette she must also have a very special gift which makes her unique, but Antoinette is not convinced.

One day while Antoinette was playing in the park with her friend Gaston, Ooh-La-La, Gaston's sister, gets lost. Antoinette feels a sharp pain in her heart and her nose tickles. She must find Ooh-La-La. She will not give up!

Will Antoinette be able to rescue Oh-La-La and at the same time discover what makes her so special?

ISBN: 978-607-97313-6-6
22.8x 28.5 • 40 pp • 2017
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 3-8

Seleccionado por el Ministerio de Cultura de Colombia 2021

Selected by the the Ministry of Culture of Colombia 2021.



Cielo azul

Andrea Petrlik

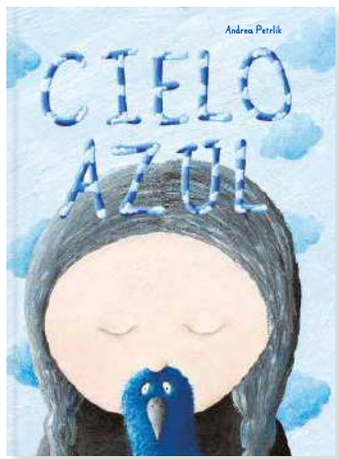
Una niña triste y solitaria sueña con volver a ver a su madre mientras ve pasar las nubes en el cielo. Un día conoce a un extraño pájaro. ¿Podrá él ayudarle a cumplir sus deseos?

Andrea Petrlik terminó este libro durante su participación en el taller de la UNESCO en la Bienal de Ilustración de Bratislava. Los originales se encuentran en el Museo de Arte Chihiro en Japón, en una de las colecciones más grandes de ilustraciones de libro álbum del mundo.

El libro ha ganado varios premios, entre ellos el Grigor Vitez, distinción croata (2002) por las ilustraciones. En 2003 recibió la Placa de Oro de la 19a Bienal de Ilustración en Bratislava.

Se trata de una conmovedora historia y una lectura recomendada para abordar la pérdida y el duelo con los más pequeños.





Andrea Petrlik

Escribe, ilustra y edita sus propios libros, mismos que han sido traducidos a varios idiomas. Ha recibido numerosas distinciones tanto nacionales como internacionales.

She writes, illustrates, and edits her own books, which have been translated into several languages. She has received numerous national and international awards.

The Blue Sky

A sad and lonely girl dreams about seeing her mother again. She doesn't feel comfortable where she is, so she builds a high tower from where she can watch the clouds pass by. One day she meets a strange bird, who helps her find her mother again.

Andrea finished this book during her participation at the UNESCO workshop at the Bratislava Illustration Biennial. The original paintings/drawings are part of the permanent exhibit of the Chihiro Museum in Japan, one of the largest exhibits of picture book illustrations in the world.

The book has won many prizes, such as the Grigor Vitez (2002), a Croatian award for illustration. In 2003 she received the BIB Gold Plaque in the 19th Illustration Biennial in Bratislava.

It is a moving story about longing for a maternal figure. It is an ideal reading to approach loss and mourning with the youngest readers.

ISBN: 978-607-96900-5-2
22 x 28 cm • 28 pp • 2015
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 7-12

Placa de Oro de la 19a Bienal de Ilustración en Bratislava.

Premio Grigor Vitez por las ilustraciones.

Guía de libros infantiles y juveniles Ibby México.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.



AMOR

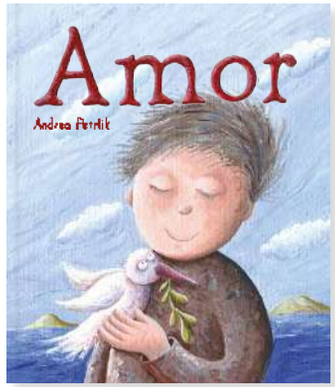
Andrea Petrlik

El protagonista de este libro es un niño que podría vivir en cualquier parte del mundo: tiene el deseo de ser amado y ser feliz. *Amor* habla sobre la posibilidad de que los niños crezcan en un lugar sin odio, sufrimiento ni guerra, un mundo en el que reine la tolerancia y el amor por la gente y la naturaleza.

Recibió el premio KIKLOP, por mejor libro álbum de 2012.

La autora comenta sobre el libro:
"Lo que quiero es vivir para siempre en un mundo como el que dibujo:
sin violencia, ni intolerancia, ni guerra
ni hambre, que no haya tristeza ni
soledad... que sea un mundo lleno
de felicidad y amor".

Es una historia que comunica un mensaje que no debería ser difícil
de hacer realidad.





Andrea Petrlik

Escribe, ilustra y edita sus propios libros, mismos que han sido traducidos a varios idiomas. Ha recibido numerosas distinciones tanto nacionales como internacionales.

She writes, illustrates, and edits her own books, which have been translated into several languages. She has received numerous national and international awards.

LOVE

The main character in this book is a boy, who might live anywhere in the world: he wishes to be loved and happy. *Love* deals with the possibility of children growing up in a place without hate, suffering or war, a world in which tolerance, love for people and nature reign.

This book won the KIKLOP award in 2012.

The author points out that "what I want to do is live in a world like the one I draw, a world without violence, intolerance, war or hunger, without sadness or loneliness... let it be a world full of happiness and love."

It is a story that conveys a message that should somehow become a reality.

ISBN: 978-607-96900-3-8
21.5 x 24.5 cm • 28 pp • 2015
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 3-8

Guía de libros infantiles y juveniles Ibby México.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.



Ratón de campo y ratón de ciudad

Andrea Petrlik • Kašmir Huseinović.

Esta versión retoma la conocida fábula de los ratones que visitan regiones desconocidas para ellos. Esta vez, sitúa a los ratones en un contexto actual: el ratón de ciudad pasa su tiempo inmerso en la tecnología mientras que el ratón de campo la pasa tranquilamente con lo que tiene a la mano. ¿Qué podrán aprender uno del otro en su viaje? Una historia divertida que nos advierte sobre las diferencias y la dificultad para adaptarse a nuevas situaciones.

Las ilustraciones, con el característico sello de Andrea Petrlik, hacen del libro un deleite para toda la familia.



Andrea Petrlik

Escribe, ilustra y edita sus propios libros, mismos que han sido traducidos a varios idiomas. Ha recibido numerosas distinciones tanto nacionales como internacionales.

She writes, illustrates, and edits her own books, which have been translated into several languages. She has received numerous national and international awards.

Kašmir Huseinović

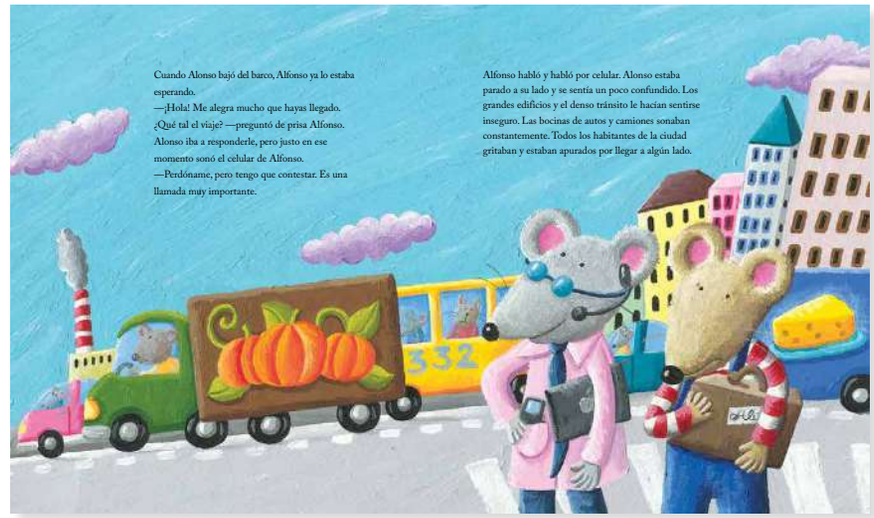
Estudió medicina pero tiene casi treinta años escribiendo para niños y niñas. Su obra se ha traducido a varios idiomas. Tiene una editorial con Andrea Petrlik, su esposa.

He studied medicine but has been writing for children for almost thirty years. His work has been translated into several languages. He has a publishing house with Andrea Petrlik, his wife.

The Country Mouse and the City Mouse

This is a new version of the well known fable where mice visit other regions they are not familiar with. This time the mice are part of our current world: the city mouse spends all his time working with technology, while the country mouse is peacefully enjoying his time with everything he has at hand. What will each learn about the other in their journey? It is a funny story that warns us about invisible bonds, which often prevent us from enjoying our lives.

The illustrations, in Andrea Petrlik's style, make the book a delight for the whole family.



ISBN: 978-607-96900-6-9
20 x 24 cm • 28 pp • 2015
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 3-10

IBBY México 2017
Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México.
IBBY's Guide for Children and Young Adults.

SEP 2018
Seleccionado por la SEP.
Selected by the Mexican Ministry of Education.

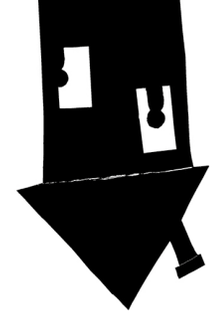
Seleccionado por el Ministerio de Educación de Chile
Selected by the Chilean Ministry of Education.



Casa de marionetas

Andrea Petrlik

House of Dolls



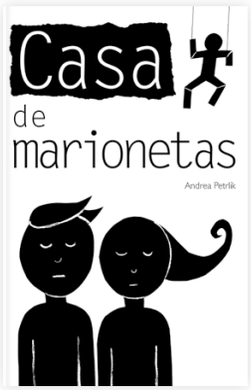
Leopoldo y Leopoldina nos cuentan su historia: las cosas en su país no ocurren de la manera en que ellos quisieran. Con ilustraciones en blanco y negro, la autora dirige un mensaje contundente a la sociedad en la que vivimos: el crimen, la apatía, la injusticia y las mentiras nos afectan a todos. Es un libro que advierte sobre la posibilidad de que los sueños de los más jóvenes se transformen en sombras que han abandonado toda esperanza.

Con esta historia, Andrea Petrlik no deja indiferente al lector. Da la oportunidad de propiciar la conversación sobre los problemas a los que nos enfrentamos cotidianamente.



Leopold and Leopoldina tell their story: things in their country aren't what they would expect them to be. Using black and white illustrations, Andrea sends a strong message to our society: crime, apathy, injustice and lies affect all of us.
It is a book that warns us of the possibility of children's dreams becoming hopeless shadows.

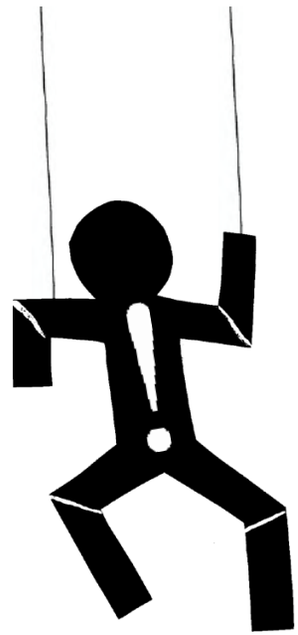
With this story, Andrea impacts the readers. She opens a door which allows us to openly talk about our everyday problems.



Andrea Petrlik

Escribe, ilustra y edita sus propios libros, mismos que han sido traducidos a varios idiomas. Ha recibido numerosas distinciones tanto nacionales como internacionales.

She writes, illustrates, and edits her own books, which have been translated into several languages. She has received numerous national and international awards.



ISBN: 978-607-96900-2-1
14 x 22 cm • 52 pp • 2015
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 14+

Se renta departamento

Lea Goldberg • Eva Sánchez

La vigencia de esta fábula en verso, de la autoría de Lea Goldberg, la ha vuelto un clásico favorito de la literatura israelí. Basada en un relato tradicional de Europa del este, Se renta departamento tiene un mensaje simple pero profundo: es de sabios ser tolerante con los vecinos.

La torre está habitada por unos singulares inquilinos: una gallina regordeta, un cuco, una gata presumida, una ardilla voraz. El quinto piso solía estar habitado por el señor ratón, pero un día, empacó sus cosas y desapareció. Es por ello que los vecinos colgaron un letrero: "Se renta departamento". ¿Quién será el futuro inquilino?

Las cálidas ilustraciones de Eva Sánchez Gómez inyectan frescura a esta fábula clásica que ahora cruza fronteras para transportar su mensaje: la construcción de la paz y la tolerancia está en manos de todos nosotros.



Lea Goldberg

Fue una reconocida poeta así como prolífica escritora de literatura infantil, critica teatral, traductora y editora. Su obra es fundamental en Israel.

She was a renowned poet as well as a prolific children's writer, drama critic, translator, and editor. Her literary work is essential in Israel.

Eva Sánchez Gómez

Es una ilustradora multifacética. Suele trabajar con acuarelas, pero el estilo de ilustración suele cambiar según el proyecto.

She is a multifaceted illustrator. She usually works with watercolors, but her illustration style often changes depending on the project.

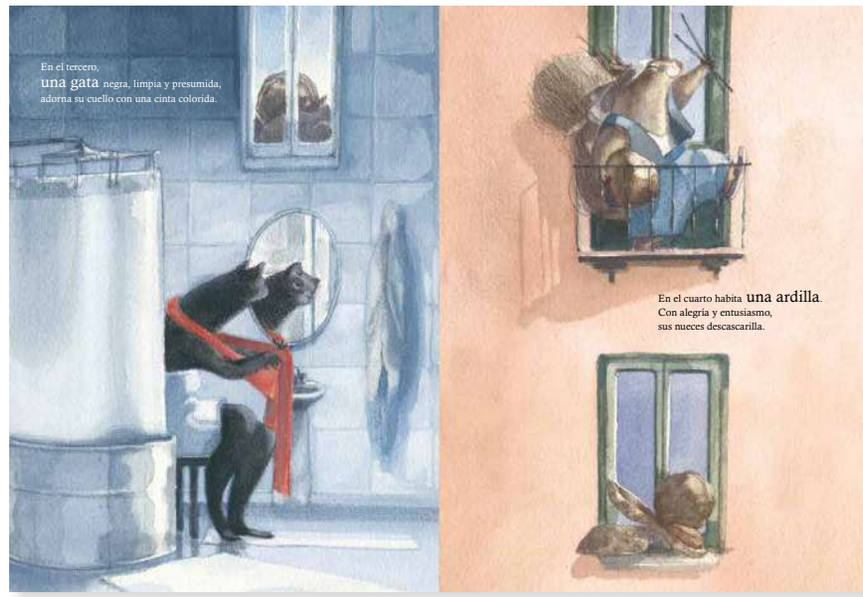
Apartment for Rent



This fable has become an Israeli children's literary classic. Based on a traditional Western European tale, *Apartment for rent*, has a simple and profound message: it is wise and to be tolerant with one's neighbors.

It begins with the description of the tenants in a building: a plump hen, a cuckoo bird, a coquettish cat, and a ravenous squirrel. The fifth floor used to belong to Mr. Mouse, but he has disappeared. The neighbors hang a sign that reads "Apartment for rent". Who will the future tenant be?

Eva Sánchez Gómez' warm illustrations make this classic fable fresh and current. Today it goes beyond its borders to convey a message: peace and tolerance is up to each and every one of us. It is a book for the times we live in, where there is less and less willingness to understand others.



ISBN: 978-607-97313-3-5
21 x 29 cm • 44 pp • 2016
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 3-8

IBBY MÉXICO 2018

Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México.

IBBY's Guide for Children and Young Adults.



Érase una vez una jaula

Rodoula Pappa • Célia Chauffrey

Resulta singular pensar en una historia que pudiera protagonizar una pequeña jaula. ¿Cuál podría ser su máxima aspiración en la vida para ejercer su *jaulidad*, sino poseer una bella ave en su interior? Su búsqueda parece sencilla. Sin embargo, descubre que las cosas no son como siempre había creído y que aquello que tanto deseaba ya no era más su razón de ser.

Las ilustraciones a lápiz juegan con las perspectivas y retratan increíbles paisajes, mientras que el texto, juguetón y evocador al mismo tiempo, conmueve al lector para transmitirle un poderoso mensaje.

Este libro refuerza temas como la identidad y la libertad desde una perspectiva lúdica, pero no por eso menos profunda.



Rodoula Pappa

Fue una reconocida poeta así como prolífica escritora de literatura infantil, critica teatral, traductora y editora.

She is a well-known author in Greece. She is also an arts critic, translator and editor. Her work has received awards in her country.

Célia Chauffrey

Nació en Puigcerdà. Se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona para después especializarse en ilustración en "L'Escola de la Dona" de la "Diputació de Barcelona".

She studied graphic design and specialized in illustration. To carry out her work, she keeps in touch with editors and authors to achieve a good result.

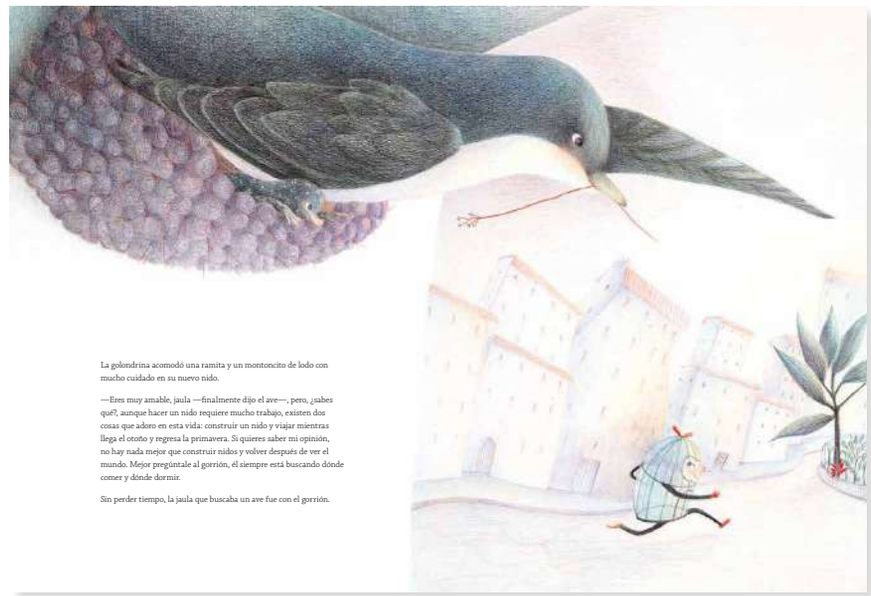
The Tale of the Cage



It might be strange to think about a story which has a cage as a main character. What would its biggest aspiration be in order to exercise its *caginess*, but to possess a beautiful bird inside? Its search seems easy, but it discovers that things are different to what it used to believe. What used to be its biggest wish in life is no longer the same.

The pencil illustrations play with perspective and portray incredible landscapes, while the words, playful and evocative, move the reader delivering a powerful message.

This book reinforces important topics, such as identity and freedom from a fun perspective, but in no way a less profound one.


La golondrina acomodó una ramita y un montoncito de lodo con mucho cuidado en su nuevo nido.

—Eres muy amable, jaula —finalmente dijo el ave—, pero, ¿sabes qué?, aunque hacer un nido requiere mucho trabajo, existen dos cosas que adoro en esta vida: construir un nido y viajar mientras llega el otoño y regresa la primavera. Si quieres saber mi opinión, no hay nada mejor que construir nidos y volver después de ver el mundo. Mejor pregúntale al gorrión, él siempre está buscando dónde comer y dónde dormir.

Sin perder tiempo, la jaula que buscaba un ave fue con el gorrión.

ISBN: 978-607-97313-2-8
23.5 x 33.5 cm • 44 pp • 2016
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 5-10

Seleccionado por el Ministerio de Educación de Chile

Selected by the Chilean Ministry of Education.



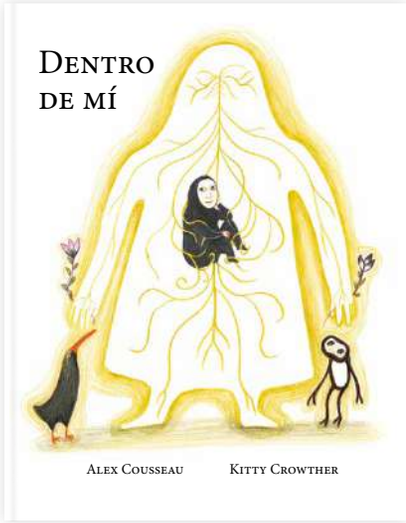
Dentro de mí

Alex Cousseau • Kitty Crowther

Una hermosa y al mismo tiempo cruda metáfora en la cual el protagonista narra su transformación mientras emprende un viaje a "otra parte". Sin embargo, esa otra parte no es más que él mismo.

Hablar de los sentimientos y de las emociones no es fácil. El camino hacia adentro siempre es el más complicado. Sin embargo, a través del poético texto de Alex Cosseau y de las maravillosas ilustraciones de Kitty Crowther, es que se logra terminar de comunicar el sentido de la historia.

Si somos capaces de hablar de lo que sentimos, estaremos entendiendo más del mundo que nos rodea. Éste siempre se ve distinto, dependiendo de cómo luce el mundo interior de cada quien.





Alex Cousseau

Escribe para niños y jóvenes desde 2002. Ha optado por abordar diferentes temáticas y estilos en su obra literaria, lo que sin duda lo distingue como escritor.

He has been writing for children and young people since 2002. He has chosen to address different themes and styles in his literary work, which undoubtedly distinguishes him as a writer.

Kitty Crowther

Es una célebre ilustradora que procura explorar diversos recursos plásticos para crear su obra. Fue galardonada con el premio Astrid Lindgren en 2010.

She is a famous illustrator who seeks to explore various plastic resources to create her work. She was awarded the Astrid Lindgren Award in 2010.

Inside me

A beautiful and rough metaphor in which the main character describes his transformation, while he starts a journey "somewhere else". Strangely, "somewhere else" happens to be inside himself. The journey into oneself is always the hardest. With Alex Cosseau's poetic and beautiful words, and wonderful illustrations by Kitty Crowther, the story can unravel and reach its goal.

If we are capable of talking about how we feel, we will be able to understand more about the world around us, which is different from person to person depending on what their own inside world looks like.

ISBN: 978-607-96900-9-0
16.5 x 21.5 cm • 44 pp • 2016
Pasta dura / Hardcover
Edad / Age: 11+

Astrid Lindgren Memorial Award
Otorgado a Kitty Crowther en 2010.
Awarded to Kitty Crowther in 2010.

IBBY México 2018
Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México.
IBBY's Guide for Children and Young Adults.



www.leetra.com

Instagram: leetra_ed
FB: leetraed
Twitter: leetra_ed

Nuevo León 250-7, Col. Condesa
Ciudad de México, 06140
Tel: +52 (55) 52720134

